II DOMINICAN REPUBLIC GLOBAL FILM FESTIVAL

Global Issues, Personal Stories

At a Glance

II FESTIVAL DE CINE GLOBAL DOMINICANO

Temas Globales, Historias Personales

Imágenes y Recuerdos

2008

Nov. 19-23



DR GLOBAL FILM FESTIVAL

una iniciativa de

FUNGLODE | G F D D










Indice General

Table of Contents

4 Oficinas de DRGFF / DRGFF Offices

5 Objetivos / Objectives

6 Consejo Asesor / Advisory Committee

6 Staff

7 Festival de Cine Global Dominicano en Números / Dominican Republic Global Film Festival in Numbers

8 Preproducción / Pre-production

12 Salas / Venues

13 Películas / Films

14 Invitados / Invitees

16 Fotografías de las películas / Film Photographs

18 Ciudades / Cities

19 Santo Domingo

20 Cocktail de inaguración / Inauguration Cocktail FUNGLODE

22 Noche de Apertura / Opening Night

30 Proyecciones / Screenings

34 Noche de Clausura / Closing Night

36 Película de Clausura Documental *Young@Heart* / Closing Film Documentary *Young@Heart*

37 Santiago

38 Noche de Apertura / Opening Night

39 Película de Apertura *El Capitán Abu Raed* / Opening Film *Captain Abu Raed*

40 Proyecciones / Screenings

43 Puerto Plata

44 Noche de Apertura / Opening Night

46 Proyecciones / Screenings

49 Nagua

50 Noche de Apertura / Opening Night

52 Proyecciones / Screenings

55 Higüey

56 Noche de Apertura / Opening Night

58 Proyecciones / Screenings

61 Paneles / Panels Paneles Profesionales / Professional Panels

62 Talleres / Workshops

62 Clases magistrales / Master Classes

62 Presentaciones especiales / Special Discussions

64 Paneles Temáticos / Thematic Panels

65 Elba McAllister Tributo / Tribute

66 Escuelas en Acción / Schools in Action

70 Eventos Sociales / Social Events

72 Premio del Público 2008 / People's Choice Award 2008

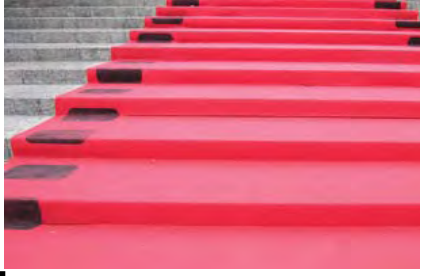
73 DRGFF Detrás de Escena / DRGFF Off Stage









74 Testimonios del Festival / Festival Testimonials

76 Website www.drglobalfilmfestival.org

77 Materiales Promocionales / Promotion Materials

78 Donantes / Sponsors
Diamante / Diamond, Platino/ Platinum
Oro / Gold
Con el apoyo de / Support
Amigos del Festival / Friends of the Festival

Día por día
Day by day

Noviembre / November 18

38 Noche de Apertura/ Opening Night Santiago

39 Película de Apertura *El Capitán Abu Raed*/ Opening Film *Captain Abu Raed*

44 Noche de Apertura/ Opening Night Puerto Plata

50 Noche de Apertura/ Opening Night Nagua

56 Noche de Apertura/ Opening Night Higüey

Noviembre / November 19

20 Cocktail de inauguración/ Inauguration Cocktail FUNGLODE

22 Noche de Apertura/ Opening Night Santo Domingo

Noviembre / November 23

34 Noche de Clausura/ Closing Night Santo Domingo

36 Película de Clausura Documental *Young@Heart*/ Closing Film Documentary *Young@ Heart*

Actividades / Activities

30 Proyecciones/ Screenings Santo Domingo

40 Proyecciones/ Screenings Santiago

46 Proyecciones/ Screenings Puerto Plata

52 Proyecciones/ Screenings Nagua

58 Proyecciones/ Screenings Higüey

61 Paneles Profesionales/ Professional Panels

62 Talleres/ Workshops

62 Clases magistrales/ Master Classes

62 Presentaciones especiales/ Special Discussions

64 Paneles Temáticos/ Thematic Panels







OFICINAS DE DRGFF
DRGFF OFFICES







República Dominicana
Dominican Republic

FUNGLODE - Fundación Global
Democracia y Desarrollo

Calle Capitán Eugenio
de Marchena #26 La Esperilla
Santo Domingo
Tel.: (809) 685-9966
Fax: (809) 685-9926
www.funglode.org

Nueva York - New York

GFDD - Global Foundation for
Democracy and Development

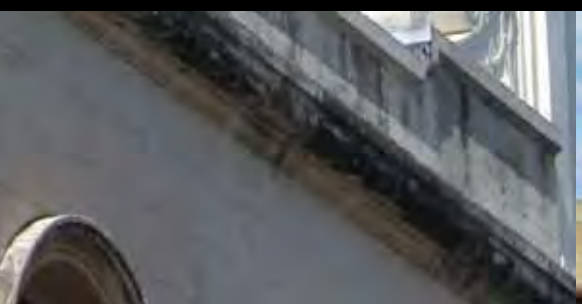
780 Third Avenue
19 th Floor
New York , NY 10017

Tel.: (212) 751 5000
Fax: (212) 751 7000
www.globalfoundationdd.org

Washington DC

GFDD - Global Foundation for
Democracy and Development

1889 F Street, NW
Suite 731
Washington , DC 20006
Tel.: (202) 458 3246
Fax: (202) 458 6901
www.globalfoundationdd.org







OBJETIVOS
OBJECTIVES

- Exhibir películas que entretienen a la vez que mejoran nuestra comprensión de temas globales;
- Enriquecer la cultura cinematográfica de la República Dominicana;
- Exhibir una amplia variedad de películas a las cuales el público dominicano no tiene acceso habitualmente;
- Exhibir películas que "conectan" con la juventud y al mismo tiempo desarrollan la apreciación del cine entre los jóvenes;
- Atraer personas de diferentes sectores y clases sociales a conocer las películas y reflexionar sobre ellas;
- Llevar una cultura moderna de cine a las escuelas de la República Dominicana;
- Usar el cine en las escuelas como medio para comprender temas globales, crear propuestas de soluciones y fomentar oportunidades individuales;
- Proporcionar talleres y clases magistrales a profesionales dominicanos de la industria;
- Crear oportunidades para que profesionales de la industria y jóvenes artistas nacionales se relacionen con profesionales internacionales y formen redes;
- Promocionar la República Dominicana dentro de la comunidad cinematográfica internacional y posicionarla como una alternativa deseable y viable para la industria;
- Apoyar la industria de cine nacional y promover el crecimiento económico y la competitividad;
- Aumentar la visibilidad de la República Dominicana ante la prensa internacional.

- Exhibit films that both entertain and increase understanding of issues that shape people's lives;
- Enrich the film culture of the Dominican Republic;
- Exhibit a wide variety of films to which audiences in the Dominican Republic would not otherwise have access;
- Exhibit films that "click" with youth and expand the film culture of the younger generation;
- Bring people of diverse backgrounds and social classes together through the experience of watching films and reflecting on them;
- Bring a modern film culture to schools in the Dominican Republic;
- Use film in schools to raise awareness of global issues, propose solutions to relevant social problems and promote individual opportunity;
- Provide workshops and master classes to Dominican professionals in the industry;
- Provide networking opportunities for local and international film professionals and aspiring artists;
- Promote the advantageous conditions the Dominican Republic offers to the international filmmaking community;
- Support the national film industry and promote economic growth and competitiveness;
- Raise the visibility of the Dominican Republic with the international press.

Consejo Asesor Advisory Committee

Honorary President
Presidente honorario
Leonel Fernández

Advisory Committee
Comité asesor
José Rafael Lantigua
Arturo Rodríguez
Alexander Santana
Juan Basanta

Colaboración especial del Consulado General de la República Dominicana en California y la región oeste de los Estados Unidos:

Special Collaboration by the Consulate General of the Dominican Republic in California and the Western Region of the United Status of America:

Celeste Jiménez Peña
Alba Cruz-Hacker
Luz García
Belinda Beauchamp

Staff

General Director
Directora general
Natasha Despotovic

Programming and Production Consultant
Consultora programación y producción
Nicole Guillemet

Filmmakers Liaison
Encargada de relaciones con cineastas
Kerry Stefancyk

Technical Director
Director técnico
Omar de la Cruz

Local Production Director
Directora de la producción local
Yamile Eusebio

Technical Crew
Equipo técnico
Equipo de Audiovisuales FUNGLODE

Main Technical Consultant and Equipment
Asesor técnico externo y equipos
Chapin Cutler, Boston Light and Sound, Inc

External Technical Support
Apoyo técnico externo
Hill Top Productions

Promotion and Marketing Director
Directora de promoción y mercadeo
Asunción Sanz

Promotion and Marketing Team
Equipo promoción y mercadeo
Yamile Eusebio
Rosalba Morera
Catherine Florentino
Leonisa Méndez

Publicity Coordinator
Coordinadora publicidad
Elaine Hernández

Assistant Communications Director
Sub-Directora de comunicaciones
Elina María Cruz

Communications Assistants
Asistentes de comunicación
Jenny Almonte
Yulendys Jorge

Digital Media Director
Directora de medios digitales
Web master
Semiramis de Miranda

Head of Technological Infrastructure
Encargado de infraestructura tecnológica
Paul Goris

Graphic Design – Film Guide, Catalog and Flyers
Diseño gráfico – guía, catalogo y volantes
Juana Merlo
Rosángela Acosta

Website Designer
Diseño página web
Jonathan Grullón

Graphic Design – Magazine, Poster, Brochure, Flyer
Diseño gráfico – Revista, Poster, Folleto, Flyer
Claudia Saidon

Web casting
Paul Goris

Web Assistants
Asistentes web
Regina Sánchez
Jonathan Grullón
Mabel González

Photographers
Fotografía
Anne Casalé
Apolinar Moreno

Professional Panel Pre-production
Pre-producción de paneles profesionales
Loida Feliz Panigua

Professional Panel Coordinator
Coordinadora de paneles profesionales
Margaret Hayward

Thematic Paneles Coordinator
Coordinadora de paneles temáticos
Emy Rodríguez

Panel Coordination Support
Apoyo coordinación de paneles
Asunción Sanz

Translators
Traducción
Odette Magnet
Maureen Meehan
Dolly Pellerano

Volunteer Coordinator
Coordinador de voluntarios
Víctor Villanueva

Publications and Editing Director
Directora publicaciones y editora
Miryam López

Administrative Director
Director administrativo
Ramón Cruz

Special Events Coordinator
Encargada de eventos especiales
Rosalba Morera
Janny Sánchez

Tickets and Printed Material Coordinador
Coordinadora de boletería y material impreso
Arsenia Miranda

University Relations Coordinators
Encargados de relaciones con las universidades
Alicia Alonzo
Nathanael Concepción

Marketing and Corporate Relations Coordinator
Encargada mercadeo y relaciones corporativas
Alicia Alonzo

Marketing and Ticket Sales Coordinator
Encargada mercadeo y venta de boletas
Sarah Romero

Special Services Coordinator
Coordinadora de servicios especiales
Katherine Acosta

Transportation Coordinator
Encargado de transporte
Julio García

General Support
Apoyo general
Esmelda Abreu
Janny Sánchez
Leonisa Méndez

Representative in Higüey
Representante en Higüey
Trifina Sánchez

Puerto Plata Representative
Representante en Puerto Plata
René Marette

Nagua Representative
Representante en Nagua
Julián Guzmán

Santiago Representative
Representante en Santiago
Arelis Albino
Enegildo Peña

Security Coordinator
Coordinadores de seguridad
Mayor General Aquilino
Enrique Jiménez

Audiovisuals
Audiovisuales
Omar de la Cruz
Wandro Quiroz
Jesús Frías (Ricky)
Taína Rodríguez
Braudin Eusebio
Jannyver Caraballos
Raymond Jaquez
Carolina Abreu
Fior Blanco
Wandry Méndez
Xiomara Jones
María Peralta

Collaborators in Provinces
Colaboradores en las provincias

Santiago
Enegildo Peña
Humberto Peralta
Agustín Navarro
Angel Peralta
Juan Gelabert
Manuel Libre
Adrian Paulino
Thelma Espinal
Tony Saint-Hilaire
Yolanda Ramírez
Gina Rodríguez
Martina Tolentino
Luis Felipe Rodríguez
Ginette Rodríguez
Rossy Muñoz
Bethania Rodríguez
José D'Laura

Santo Domingo
Catana Pérez de Cuello
Marlon Soto

Puerto Plata
René Merette
Ramón Racero Lantigua

Nagua
Julián Guzmán
Ramón Amparo Paulino

Higüey
Juan Pérez Mejía
Jorge Reyes Medina
Trifina Sanchez
Francisco Americo Aristy
Rady Cedano
Graciano Gaillard

Special Collaborators
Colaboradores especiales
Richard Bruggeman
Linda O'Daly, Tzell Travel
Mary Hudson, Tzell Travel
Blake Fleetwood, Planetarium Travels, Inc.
Martin Hunley, Planetarium Travels, Inc.
Nefertiti Angelina Strong
Juan Fernández
Jaime Piña
Elise Ortega
Carolina Rijo
Alexandra Tabar
Amós Azkonaga
Alejandro Castelli

Festival de Cine Global Dominicano en Números

Dominican Republic Global Film Festival in Numbers

1,638.684
Number of website hits
Número de hits





30.000
Audiences
Espectadores

120
Staff and associates
Staff y asociados





107
International filmmakers
Profesionales internacionales

45
Sponsors
Patrocinadores





36
International films
Películas internacionales

26
Feature films
Largometrajes





13
Thematic panels
Paneles temáticos

11
Professional panels
Paneles profesionales





10
Documentaries
Documentales

10
Venues
Salas de proyección





5
Cities
Ciudades

2
People's Choice Award
Premios del público





1
Tribute: Elba McAllister
Tributo: Elba McAllister

PREPRODUCCION
PRE-PRODUCTION



Un dedicado equipo, de más de 300 personas, trabajó incansablemente para asegurar el éxito del festival, así como sus actividades formativas y sociales. El staff del Festival de Cine Global Dominicano contó además con el apoyo de un entusiasta equipo de voluntarios interesados en todas las áreas de la industria cinematográfica, así como un refrescante grupo de edecanes, que ayudaron y acompañaron a los invitados internacionales, a los que recibieron calurosamente.

A diligent team, of more than 300, worked around the clock to ensure the success of the festival and its related social and educational events. Assisting DRGFF professional staff was a cadre of reliable volunteers with a keen interest in various areas of the film industry such as lights, sound and camera, etc. A lively bunch of guides helped orientate the international guests, making them feel welcome in the Dominican Republic.





Proyeccionista
Projectionist



Humberto Peralta
Yamile Eusebio



Natasha Despotovic
Yamile Eusebio
Enegildo Peña



Taina Rodríguez
Raymond Jacques



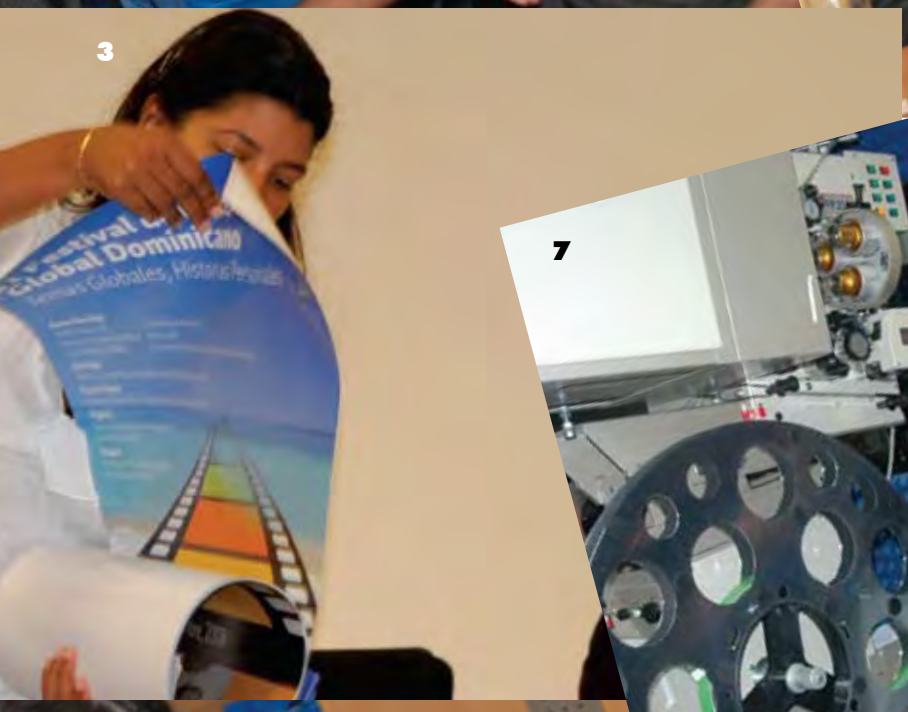
Sala de Proyección
Theater
Juan Gajda

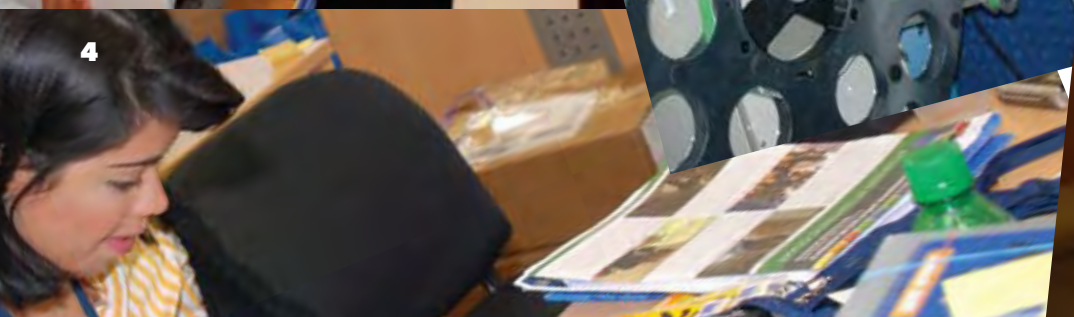


Natasha Despotovic
Yamile Eusebio
José D'Laura


1


2

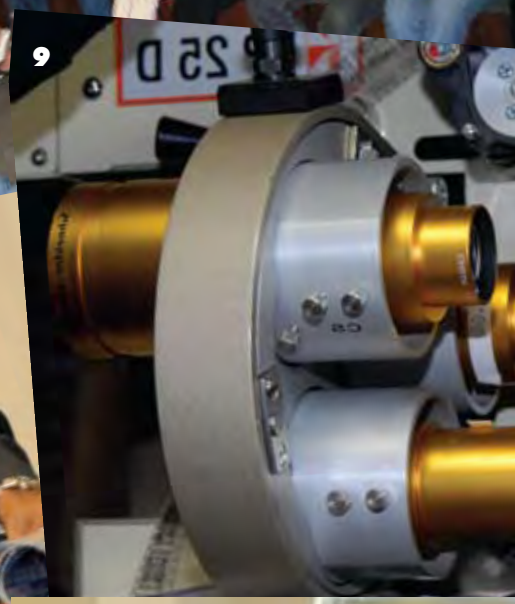

3

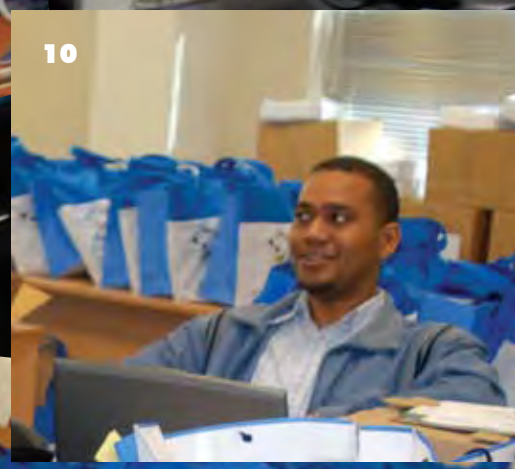

4


5


6


7


9


10


11

PREPRODUCCION
PRE-PRODUCTION













1. Preproducción / *Preparing Pre-production*
2. Reunión de voluntarios / *Volunteers meeting*
3. Yamile Eusebio presenta el volante del Festival en Nagua / *Yamile Eusebio presenting the Festival flyer in* Nagua
4. María Angélica Ureña
5. Reunión de voluntarios / *Volunteers meeting*
6. Humberto Peralta, CURSA Director / *Director de CURSA*
7. Comprobando el proyector / *Testing projector*
8. Arsenia Miranda, Yismelle Rubio
9. Proyector / *Projector*
10. Víctor Villanueva
11. Bolsa de materiales promocionales / *Goodies bags*
12. Margaret Hayward, Omar de la Cruz
13. Omar de la Cruz, Equipo de DRGFF / *DRGFF Team*

SALAS
VENUES



Teatro Nacional



Malecón Center



UASD



Funglode



Club Mauricio Báez



Cinemateca



Santiago. Centro Cultural
E. León Jimenes



Santiago. CURSA



Higüey. CURE



Nagua. CURNA



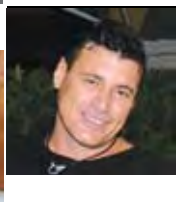
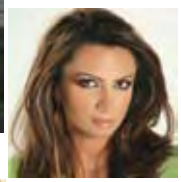
Puerto Plata. CURA

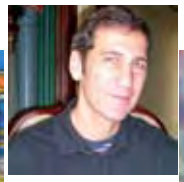
PELICULAS	FILMS
14 Kilómetros	14 Kilometers
Al Mas Alla	The Beyond
Buda explotó por vergüenza	Buddha Collapsed out of Shame
Bling: A Planet Rock	Bling: A Planet Rock
Caramelo	Caramel
Cochochi	Cochochi
Camino de hierro	Iron Road
Descubriendo el amor	Brick Lane
El Capitán Abu Raed	Captain Abu Raed
El baño del Papa	The Pope's Toilet
El Camino	The Path
El viaje de Teo	Teo's Journey
Efecto dominó	Ripple Effect
Emmanuel Jal: War Child	Emmanuel Jal: War Child
Fados	Fados
FLOW: For Love Of Water	FLOW: For Love Of Water
Guerra danza	War Dance
I Am Because We Are	I Am Because We Are
La Ceguera	Blindness
Las mujeres de la Brukman	Women of Brukman
La Zona	La Zona
La visita de la banda	The Band's Visit
Persépolis	Persepolis
Reza para que el diablo regrese al infierno	Pray the Devil Back to Hell
Río helado	Frozen River
Sleep Dealer	Sleep Dealer
Sugar	Sugar
Taxi to the Dark Side	Taxi to the Dark Side
The Wave	The Wave
Tropa de elite	Elite Squad
Vengo de un avión que cayó en las montañas	Stranded: I've Come from a Plane that Crashed on the Mountains
Young@Heart	Young@Heart

INVITADOS INVITES



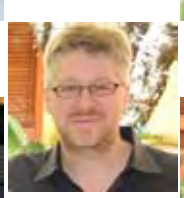


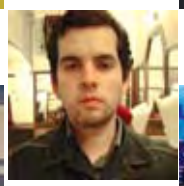
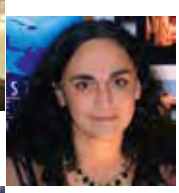



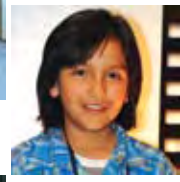




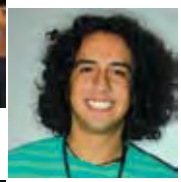




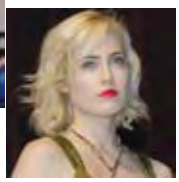
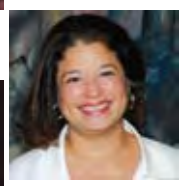





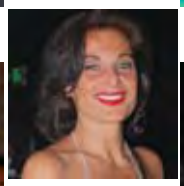


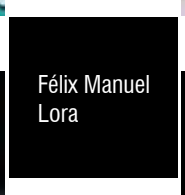













Lourdes Portillo

Pedro Moutinho

Steven Bauer

Rana Sultán

Félix Manuel Lora

Raquel Cepeda

Michael Tollin

Rob Aft

Millie Luna

Julie Salamon

Anna Boden

Jerry Rudes

Paul Mezey

Andre Holland

Jamie Patricof

Daniel Fernández

Dania Ramirez

Charlotte Sullivan

Carol Bidault

Erick Cañete

Anna María de la Fuente

Mark Smith

Nelson Lence

Daniel Tovar

Ivette Gálvez

María Victoria Linares Gonzáles

Daniel Diaz Torres

Claudette Lali

Félix Limardo

Carlos Arguello

Lourdes García

Juan Fernández

Alexandra Gelmi

David Pritchard

Claudia Ospina

Rolando Pérez Betancourt

Astrit Fernandez de Castro

Joan Giacinti

Ulises Cabrera

Regina Boyer

Leila Guenancia

Robert Lyons

Richard Pelzer II

Celines Toribio

Celeste Jiménez

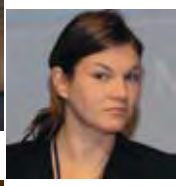
Iván Pinto

Ishtan Yasin

Eran Kolirin

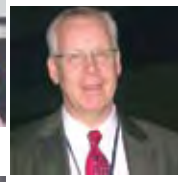
Shalim Ortíz Goico

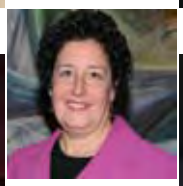








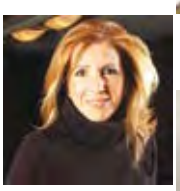








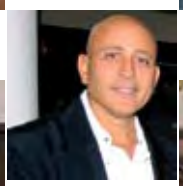
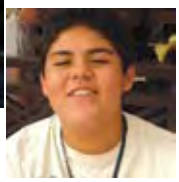






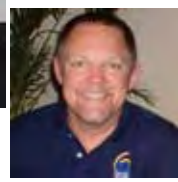


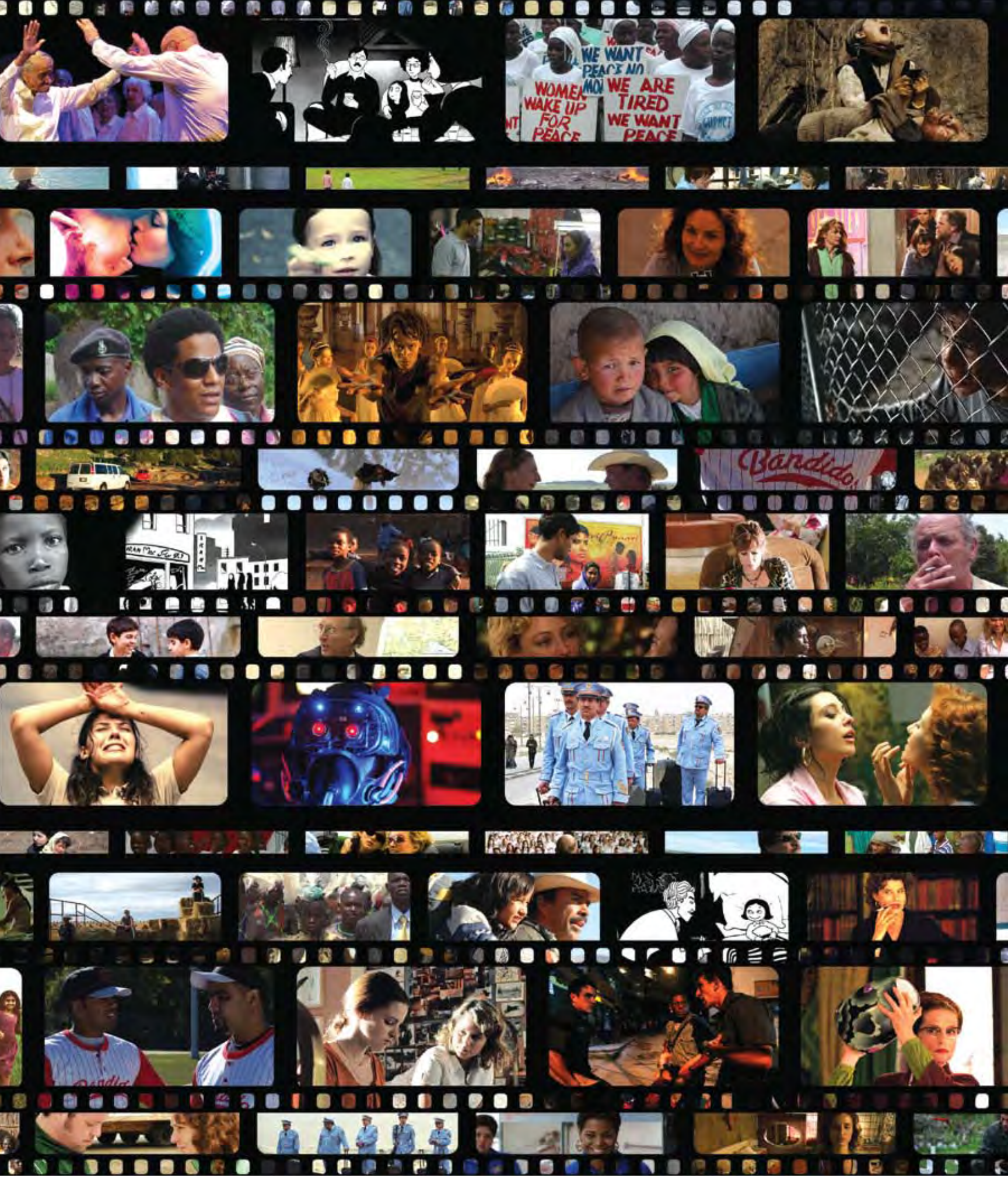







Dora Morrow
Antonio Saura
Anne Tait
Laura Wyant
Stephen Walker
Algenis Perez
Emmanuel Jal
Kiki Meléndez
Patrick Donnelly
Nefertiti Strong
Hemky Madera
Nina Streich
Brett Ratner
Patricia Ervin
Phillippe Caland
Stephen Martin
Bob Cilman
John Singleton
Leonard Fontaine
Fernando Ramírez
Esther Goris
Israel Cárdenas
Elba McAllister
Virginia Méndez
Serge Catoire
Enrique Fernández
Jonathan Heine
Steven Starr
Stacey LaMontte
Arturo Rodríguez
Ken Kokin
Félix Limardo
Andrés Marquez Muñoz
Rayniel Rufino
Laura Amelia Guzmán
Alba Cruz
Isaac Isitan
Scott Mednick
John Anderson
Belinda Beauchamp
Natimil Abreu
Gregoria Moran
Luís Carlos Rueda
Ruby Jacobs
John Hadity
Nick Smith
Jose Martinez
Tom Lutz
Armando Almanzar
Marta Castro Anta
Mark Johnson
Ray Brandt
Paul Baker
Christy Haubegger


WE WANT PEACE NO
WOMEN WAKE UP FOR PEACE
WE ARE TIRED WE WANT PEACE
Bandido


BRICK LANE

CIUDADES
CITIES







Malecón Center

Catedral de Santo Domingo

Teatro Nacional

Boca Chica

SANTO DOMINGO

Desde Santo Domingo, el Festival de Cine Global Dominicano organizó 49 proyecciones y 24 paneles en FUNGLODE, el Teatro Nacional, el Centro Cultural Mauricio Báez, la Biblioteca de la UASD, la Cinemateca Nacional y el Malecón Center.

The main site of DRGFF activities, Santo Domingo, hosted the National Theatre, MauricioBaez, UASD library, Malecon Center, Cinemateque and FUNGLODE for the screening of 49 independent films and 24 panel discussions.

COCKTAIL DE INAUGURACION

INAUGURATION COCKTAIL

FUNGLODE


1

Profesionales de la industria, invitados y celebridades locales se dieron cita en FUNGLODE en el cóctel previo a la gala de la inauguración en el Teatro Nacional. La llegada de las estrellas del béisbol dominicano, como Sammy Sosa, causó un entusiasta revuelo entre los presentes.

El elenco principal de *Sugar,* Algenis Pérez Soto, Rayniel Rufino y Andre Holland, estuvieron acompañados por los productores Jamie Patricof y Paul Mezey y la directora Anna Boden.

Scores of VIPs including international film industry professionals, guests and local celebreties, indulged at pre cocktail hosted by FUNGLODE. The arrival of Dominican baseball stars, like Sammy Sosa, caused quite a stir.

The main cast of Sugar, Algenis Pérez Soto, Rayniel Rufino and Andre Holland, were accompanied by producers Jamie Patricof and Paul Mezey and director Anna Boden.


2


3

1. FUNGLODE
2. Louis Brocker, Natasha Despotovic, Elba McAllister
3. Jaime Patricof, Asunción Sanz, Steven Bauer, Anna Boden
4. Eddy Martínez, Yamile Eusebio, Scott Mednick, Jonathan Heine
5. Montserrat Espaillat, Antonio Espaillat, Natasha Despotovic
6. Semiramis de Miranda, Emy Rodríguez, Isaac Isitan, Miryam López, Henar Hernández

4

5

6



Andre Holland, Paul Mezey, Anna Boden, Jaime Patricof, Primera Dama / *First Lady*, Presidente Leonel Fernández, Algenis Pérez, Rayniel Rufino.

NOCHE DE APERTURA
OPENING NIGHT

El Festival de Cine Global Dominicano abrió su segunda edición a casa llena en el Teatro Nacional -1,400 invitados- con la película *Sugar*, que fue proyectada ante un embelesado público compuesto por un selecto grupo de VIPs, entre los que se encontraban el presidente Fernández y figuras de las Grandes Ligas de todos los tiempos. El filme presenta el agridulce viaje de un joven pelotero dominicano que aspira a formar parte del sueño americano para sacar a su familia de la pobreza.

Un selecto público que incluyó a la crème de la crème dominicana; entre ellos la secretaria de Educación, Ligia Amada Melo; Monseñor Agripino Núñez; Carlos Dore Cabral; el secretario de Deportes, Jay Payano; el secretario de Inversión Exterior, Eddy Martínez; y el secretario Administrativo de la Presidencia, Luis Manuel Bonetti, quienes se codearon con grandes estrellas del béisbol como Alue Brothers, Manny Pérez, Sammy Sosa, David Ortiz y Pedro Martínez. Empresarios de renombre, representantes del cuerpo diplomático y la élite intelectual también compartieron momentos emotivos con los actores, productores y la directora de *Sugar*.

DRGFF opened its second edition of Film Festival in front of a full house (1400 guest) with the movie Sugar at the National Theatre. The film was premiered in front of a captivated, star studded crowd, which included President Fernández and a bevy of major baseball leaguers, past and present. The storyline depicts the bittersweet journey of a young Dominican baseball player who aspires for the American Dream in the hope of alleviating his family's poverty.

The select audience included a complete who's who of Dominican society. Education Minister, Ligia Amada Melo, Monsignor Agripino Núñez, Carlos Dore, Sports Minister Jay Payano, Foreign Investment Minister, Eddy Martínez, Minister of Administration, Luis Manuel Bonetti rubbed shoulders with All Star baseball players like the Alue Brothers, Manny Pérez, Sammy Sosa, David Ortiz and Pedro Martínez,. Top representatives of the business community, diplomatic corps and intellectual elite also shared the emotions and excitement of the evening with the actors, producers and director of Sugar.



Ligia Amada de Melo
Monsenor Agripino
Luis Miguel Bonetti
Primera Dama / *First lady*

Ricardo “Rico Carty”









Paul Goris
Yamile Eusebio
Dr. Héctor Eusebio



Emy Rodríguez
Patrick Donnelly

Steven Bauer
Público - Audience



Pedro Martínez, Carolina Cruz Martínez

Tom Lutz, Asunción Sanz, Diana Faust,
Mark Haskell Smith



Natasha Despotovic



Presidente Leonel Fernández
Algenis Pérez Soto





Shalim Ortíz Goico
Lesley Machado

Algenis Pérez Soto
Eddy Martínez
Sammy Sosa
Sonia de Sosa
Scott Mednick
Dania Ramírez



Criselmy Mercado
Erick Cañete
Héctor Pérez











Sammy Sosa

Sonia Cruz, Marco Cruz, Claudio Medeiros, Semiramis de Miranda

Jay Payano

Acompañante, Osvaldo Vigil, Jay Payano, Ervin Santana
Luisin Mejia

Emmanuel Jal

John Singleton



Issac Isitan



Robinson Cano



Guillermo Mota



Manny Mota
y esposa / *and wife*



Damaso Marte
Angel Polanco





David Ortiz



Jaime Pina
Alba Cruz-Hacker

Sissi Fleitas
George Nader

Rafael Soriano







Lidia Bastos
Félix Manuel Lora





José Clase
José Hernández

Arturo Rodríguez
Isabel Turull

Jonathan Heine, Invitado / Guest
Victor Dume, Felix Limardo
Scott Webster, Eddy Martinez
Scott Mednick, Jeffrey Wattenberg

Sandra Lony
Esther Goris
Juan Fernández

Ricky Noboa
Tony Fernández









Laura Amelia Guzmán
Israel Cárdenas

Daniel Fernández
Virginia Méndez
Nelson Lence

Guillermo Cordero
José Rafael Lantigua
Raquel Cepeda
Johnny Ventura







Rex Moser
Rosalía Sosa
Franklin García Fermín

Kenneth Broder
Scott Mednick
José Hernández





Eduardo Cabrera
Daniel Cabrera
Francis Cordero

José Cano

I'M BECAUSE WE ARE

FLOW: FOR LOVE OF WATER

CAPTAIN ABU RAED

SUGAR

CAMINO DE HIERRO
IRON ROAD

LA CEGUERA
BLINDNESS

YOUNG@HEART

PERSEPOLIS

LA VISITA DE LA BANDA
THE BAND'S VISIT

TAXI TO THE DARK SIDE

EMMANUEL JAL: WAR CHILD

SLEEP DEALER

DESCUBRIENDO EL AMOR
BRICK LANE

THE WAVE

VENGO DE UN AVION QUE CAYO
EN LAS MONTAÑAS
STRANDED: I'VE COME FROM A PLANE
THAT CRASHED ON THE MOUNTAINS

EFECTO DOMINO
RIPPLE EFFECT

BUDA EXPLOTO POR VERGÜENZA
BUDDHA COLLAPSED OUT OF SHAME

TROPA DE ELITE
ELITE SQUAD

BELLA

EL CAMINO
THE PATH

EL BAÑO DEL PAPA
THE POPE'S TOILET

COCHOCHI

RIO HELADO
FROZEN RIVER

14 KILOMETROS
14 KILOMETERS

BLING: A PLANET ROCK

LAS MUJERES DE LA BRUKMAN
THE WOMEN OF BRUKMAN

REZA PARA QUE EL DIABLO REGRESE
AL INFIERNO
PRAY THE DEVIL BACK TO HELL

AL MÁS ALLÁ
THE BEYOND

FADOS

8 MUJERES
8 WOMEN

CARAMELO
CARAMEL

EL SABOR DE LA NOCHE
MY BLUEBERRY NIGHTS

ROJO COMO EL CIELO
RED LIKE THE SKY

LA ZONA

EL VIAJE DE TEO
TEO'S JOURNEY

GUERRA DANZA
WAR DANCE

PROYECCIONES - SCREENINGS
SANTO DOMINGO



Kenneth Kokin
Rana Sultan
Público - Audience

Anne Tait
Charlotte Sullivan
Actores - Performers

Emy Rodríguez
Raúl Donastorg
Patrick Donnelly





PROYECCIONES - SCREENINGS



Kenneth Kokin - Rana Sultan - David Pritchard



Claudio Carrera - Alba Cruz
Público - Audience



Pedro Mountinho
Fadista - Singer



Charlotte Sullivan - Anne Tait - Natasha Despotovic - Rosa Ng

SANTO DOMINGO



Rana Sultan - Público - Audience



Estudiantes - Students



Presidente Leonel Fernández
Leo Corporán
Ishtar Yasin

NOCHE DE CLAUSURA
CLOSING NIGHT
SANTO DOMINGO



Poster del Festival
Banner of the Festival



Semiramis de Miranda


Emmanuel Jal


Poly Cassel
Lenny Fontaine
Steven Walke
Dora Morrow
Stephen Martin
Bob Cilman
Patricia Ervin


Natasha Despotovic, Stephen Walker
Omar De la Cruz, Asunción Sanz, Bob Cilman


Lenny Fontaine, Patricia Ervin
Dora Morrow, Steven Martin

Margaret Hayward
Julie Salamon
Megan Barnett
Nina Streich



Residentes Hogar de Ancianos
Old Folks Residents


Nina Streich
Phillippe Calland


Young@heart




Halim Ortiz, Goico



Asunción Sanz
Público - Audience

Young@heart



Natasha Despotovic, Patricia Ervin, Lenny Fontaine,
Dora Morrow, Steven Martin, Bob Cilman, Stephen Walker

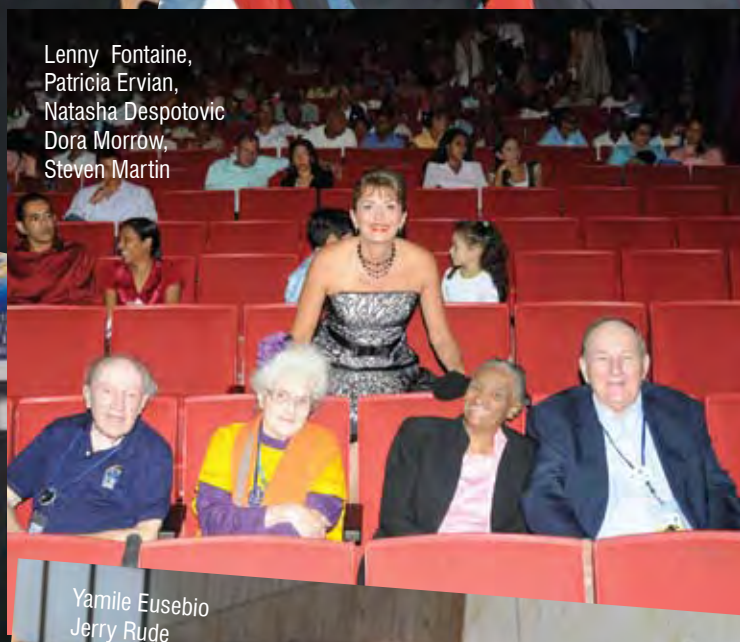


Steven Bauer
Emmanuel Jal

Ken Kokin
Nina Streich
John Shea
Tom Lutz



Phillippe Caland



Lenny Fontaine,
Patricia Ervian,
Natasha Despotovic
Dora Morrow,
Steven Martin



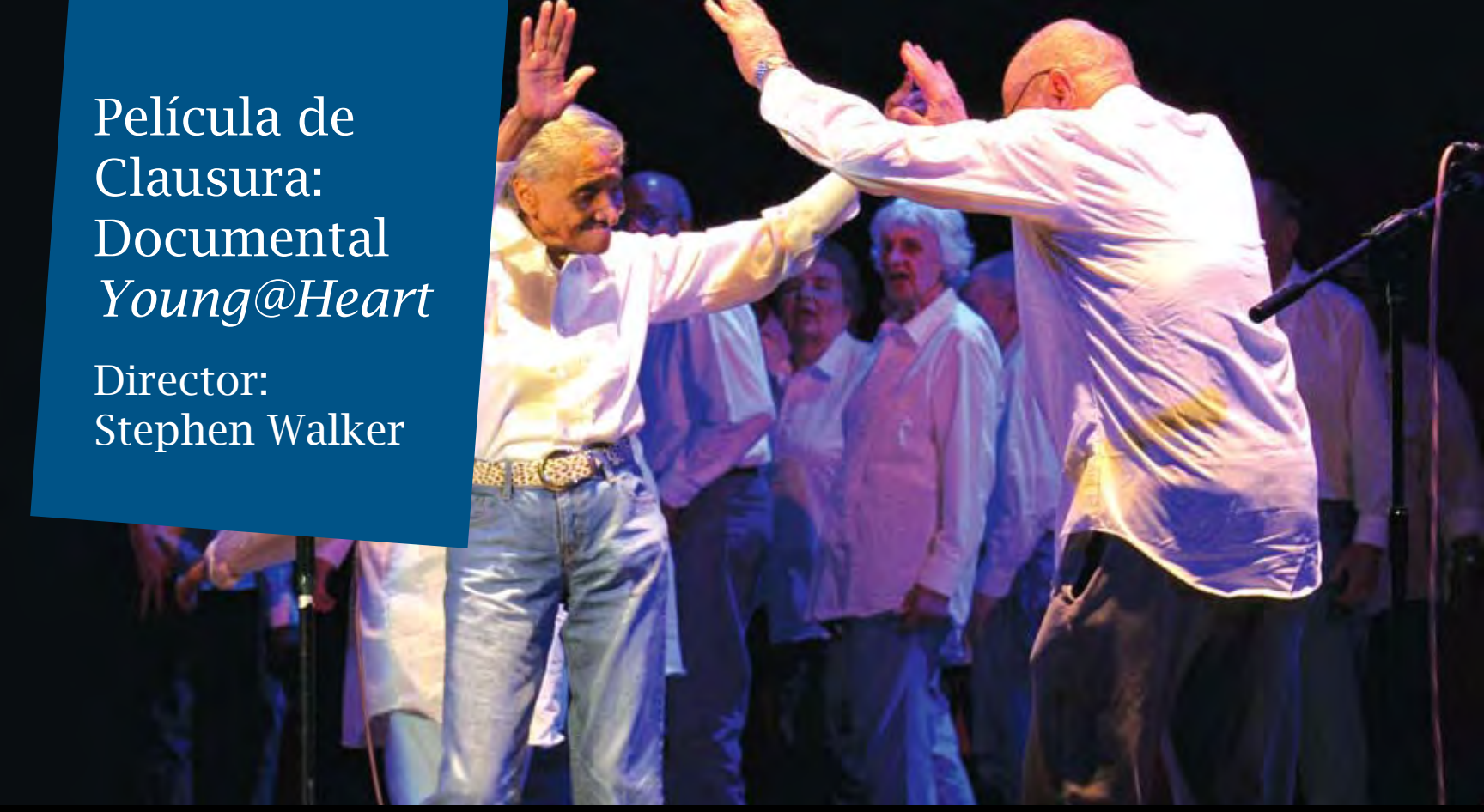
Patricia Ervian, Lenny Fontaine
Steven Martin, Dora Morrow



Yamile Eusebio
Jerry Rude

Película de Clausura: Documental *Young@Heart*

Director: Stephen Walker

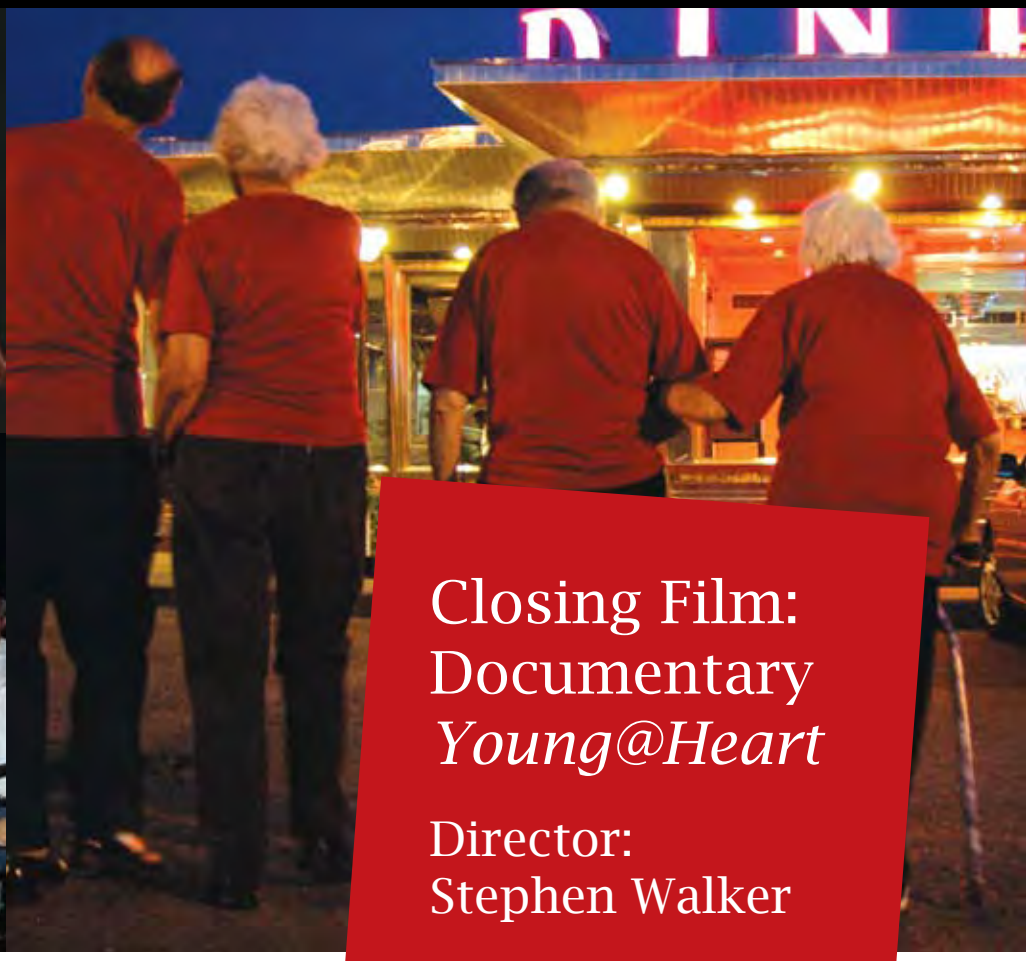


El coro *Young@Heart*, formado por jubilados de edades entre 72 y 88 años de Northampton, Massachusetts, preparan la gira de conciertos "Alive and Well".

The *Young@Heart* Chorus is a vocal group whose components are retirees between 72 and 88 years old from Northampton, Massachusetts. They are preparing for their concert tour, "Alive and Well".







Closing Film: Documentary *Young@Heart*

Director: Stephen Walker

Monumento de Santiago de los Caballeros
Santiago de los Caballeros Monument



Biblioteca Central


Santiago CURSA


Ciudad de Santiago
Carreteras

SANTIAGO

Casi 300 espectadores asistieron a la Gala de Apertura de Santiago en la UASD y disfrutaron de la primera película dramática realizada en Jordania en los últimos 50 años, El *Capitán Abu Raed*. El filme cuenta la vida de un viejo conserje de aeropuerto que siempre soñó con ver el mundo, pero que solo lo experimenta a través de los libros y de sus encuentros con los viajeros.

José Rafael Lantigua, secretario de Cultura, encabezó una entusiasta multitud en Santiago, donde empresarios locales, académicos y magnates de los medios de comunicación dieron la bienvenida a la actriz de la película *Capitán Abu Raed*, Rana Sultan.

Some 300 audience-goers at opening night in Santiago held at the University Regional Center, enjoyed Jordan's first dramatic feature in 50 years, Captain Abu Raed. The film documents the life of an elderly airport janitor who always dreamt of seeing the world but only experiences it through books and encounters with travelers.

José Rafael Lantigua, Minister of Culture, led the enthusiastic crowd in Santiago where local business representatives, academia, and media moguls welcomed Captain Abu Raed actress, Rana Sultan.

SANTIAGO
NOCHE DE APERTURA
OPENING NIGHT



Natasha Despotovic
Rana Sultan
Morgane Alcaraz

Rana Sultan
Staff de Santiago



Tony Saint Hilare
Ingrid Rivas
José Rafael Lantigua
Natasha Despotovic
Enegildo Pena
José D'Laura





Santiago Película de Apertura *El Capitán Abu Raed*

Director:
Amin Matalqa

El Capitán Abu Raed, el primer largometraje dramático de Jordania en 50 años, es una historia universal sobre la amistad, la inspiración, el perdón, el sacrificio y el heroísmo.

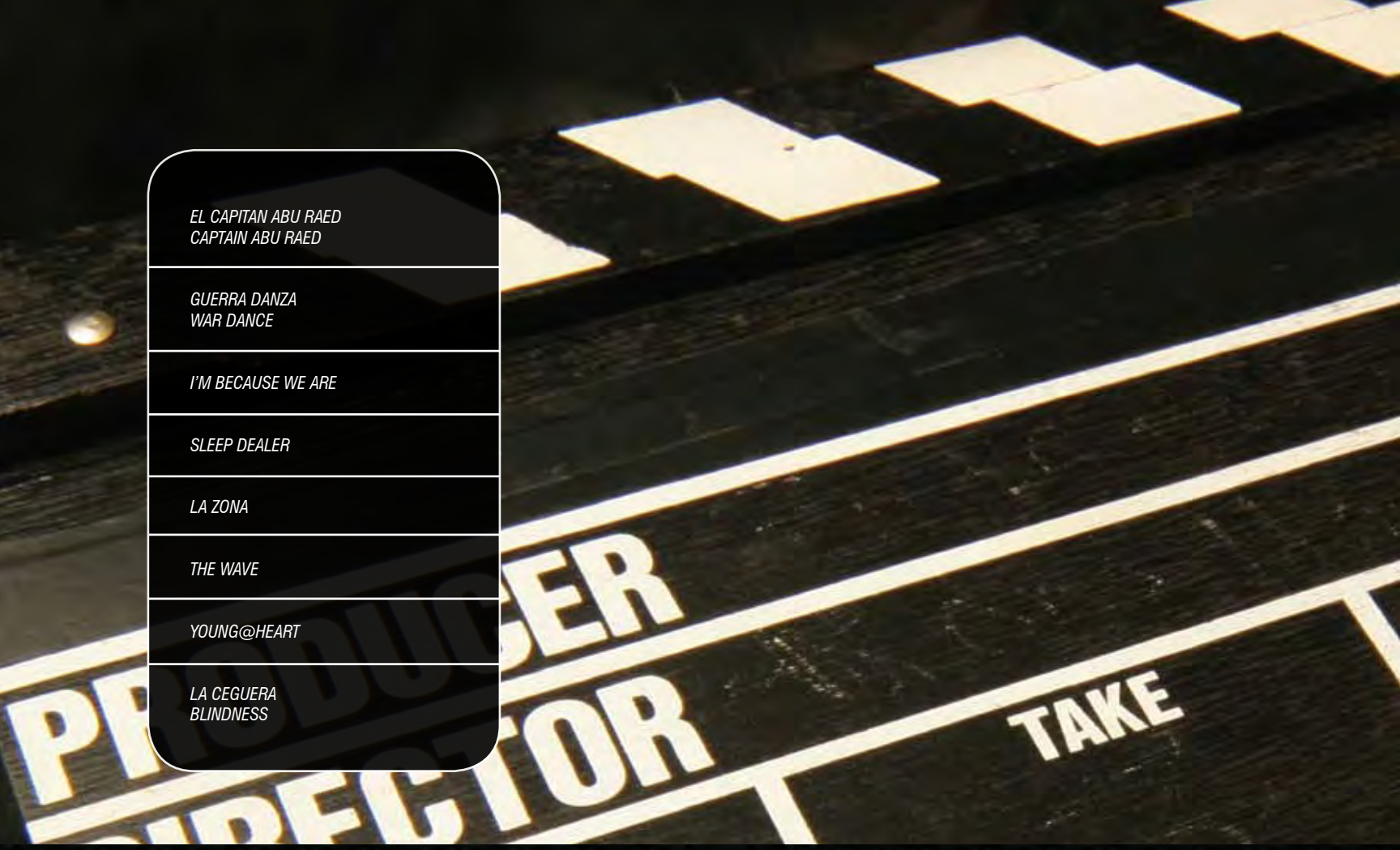
Captain Abu Raed, Jordan's first dramatic feature in 50 years, is a universal story of friendship, inspiration, forgiveness, sacrifice and heroism.





Santiago Opening Film *Captain Abu Raed*

Director:
Amin Matalqa



EL CAPITAN ABU RAED
CAPTAIN ABU RAED

GUERRA DANZA
WAR DANCE

I'M BECAUSE WE ARE

SLEEP DEALER

LA ZONA

THE WAVE

YOUNG@HEART

LA CEGUERA
BLINDNESS

PROYECCIONES - SCREENINGS SANTIAGO









Staff



▲

- Humberto Peralta, Yezmin Cabrera, José Rafael Lantigua
- Carlos Mepo Musero, Grace Delance, Nelson Paulino
- Esther Goris, Jose D'Laura, Nina Streich

▼

- Andrés Blanco, Ana Patricia Peña
- Elifrancis Rodríguez, Marleni Rodríguez, Omar Rodríguez

▼

- Ronny Sosa, Viviana Baustista, Renso Mora
- Betty Díaz, Moisés Estévez

▼

- Ramona Liriano, Arístides Gonzáles, Ingrid Ramos
- Hemky Madera













SANTIAGO



Estudiantes Escuela Eulises Francisco Espaillat
Eulises Francisco Espaillat High School - Students



Estudiantes Liceo Braulio Paulino Vespertino
Braulio Paulino Vespertino High School - Students



Público - Audience



Staff CURSA



Cristo Redentor, Puerto Plata
Christ, Puerto Plata

Playita de los Cocos

Fortaleza San Felipe

Punta Rucia

PUERTO PLATA

El Centro Regional de la UASD en Puerto Plata acogió la Gala de Apertura en esta ciudad, en la que los invitados disfrutaron el debut de la directora chileno-iraquí Ishtar Yasin, con su película *El camino*. La película cuenta la historia de dos desafortunados niños que cruzan la frontera de Costa Rica en busca de su madre.

La crema de la industria local, autoridades y académicos recibieron con entusiasmo a la directora Ishtar Yasin y su película *El camino*, en la noche de inauguración.

Audiences in Puerto Plata assembled at the University Atlantic Regional Center for the Opening Night gala to celebrate Iraqi-Chilean director Ishtar Yasin debut film, The Path. The film focuses on two hapless children crossing the Costa Rican border on a quest to find their mother.

The cream of the Dominican tourist industry, local authorities and academia went all out to welcome director Ishtar Yasin and her film "The Path" at the opening night.

PUERTO PLATA
NOCHE DE APERTURA
OPENING NIGHT



CURA UASD

Ishtar Yasin, Yamile Eusebio,
Paul Goris, Staff





Ishtar Yasin



Todo listo para la Inauguración
Everything ready for the Opening Night

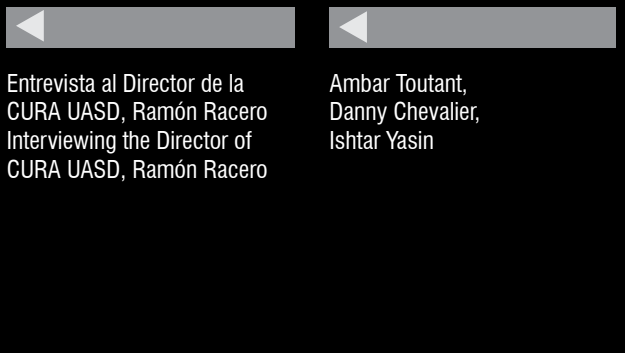


Sala de Proyección
Projection Room
Juan Gajda





Entrevista al Director de la CURA UASD, Ramón Racero
Interviewing the Director of CURA UASD, Ramón Racero



Ambar Toutant,
Danny Chevalier,
Ishtar Yasin





Yaqueline Guzmán Mirabal
Lilian Ruso

Entrevista a Yamile Eusebio
Interviewing Yamile Eusebio



EL CAMINO
THE PATH

EMMANUEL JAL: WAR CHILD

COCHOCHI

DESCUBRIENDO EL AMOR
BRICK LANE

LA CEGUERA
BLINDNESS

EFECTO DOMINO
RIPPLE EFFECT

TROPA DE ELITE
ELITE SQUAD

SLEEP DEALER

PROYECCIONES - SCREENINGS
PUERTO PLATA











CURA
Emmanuel Jal
Respondiendo preguntas
Answering questions

▲

▪ CURA - Eddy Guzmán, Ko González, Israel Cárdenas (Director), Pulin Muñiz
▪ CURA - Oscar Zazu, Domingo Gómez, Ramón Gil (Escritores - Writers)
▪ Público - Audience

▼

CURA, Emmanuel Jal
Público - Audience

▼

Pedro Rodríguez, Xavier Ganagarza

▼

Angel Bladimir Ventura, Sala de proyección
Screening Room







PUERTO PLATA



Descubriendo el Amor, Estudiantes de Turismo
Brick Lane, Tourism Students



Cochochi - Orfanato - Casa Tesoro de Dios
Cochochi - Orphanage - Tesoro de Dios House



Grupo del Colegio San Felipe con Emmanuel Jal
Group of San Felipe High School with Emmanuel Jal





CURA - *War Child* y *Efecto Dominó* - Auditorio
CURA - *War Child* and *Ripple Effect* - Audiencie



Nagua

Paradores en Nagua

Universidad Regional de Nagua. CURNA UASD

Paisaje Nagua

NAGUA

El público acudió a la sede regional de la UASD en Nagua en la Gala Inaugural para asistir a la proyección de *El baño del Papa*, una reconfortante historia de esperanza y vida que muestra a los pobres habitantes de un pueblo de Uruguay que buscan la forma de sacarle provecho a la inminente visita de su Santidad el Papa y a los leales peregrinos.

La provincia de María Trinidad Sánchez acogió calurosamente la Gala Inaugural en Nagua. El gobernador, Arístides Victoria, e importantes empresarios como Uribe Aponte, Osiris Calvo y Raúl Quiróz, celebraron la velada con los actores principales de *El baño del Papa*, Virginia Méndez y Nelson Lence, quienes vinieron desde Uruguay para la ocasión.

Audiences at the UASD in Nagua gathered to view The Pope's Toilet, a heartwarming story of hope and emotion showcasing poor residents in Uruguay finding ways to make a profit from the impending visit of his Holiness and his loyal pilgrims.

The province of María Trinidad Sánchez pulsed with excitement at Nagua's opening night . Governor Arístides Victoria, and successful local entrepreneurs Uribe Aponte, Osiris Calvo and Raúl Quiróz, celebrated the evening with lead actors of The Pope's Toilet, Virginia Méndez and Nelson Lence, who came from Uruguay for the occasion.

NAGUA
NOCHE DE APERTURA
OPENING NIGHT



Ramón Amparo
Virginia Méndez
Señora de Amparo
Nelson Lence

Uribe Aponte e hijo
Osiris Calvo
Julián Guzmán
Caonado Reynoso
Profesor Pantaleón
Arístide Victoria
(Gobernador de Trinidad Sánchez - Governor of Trinidad Sánchez)
Ramón Amparo
Tito Vera
Raúl Quiroz







Asunción Sanz
Uribe Aponte
Raúl Quiroz
Ramón Amparo





Alexander Santana
Sócrates Pichardo

Caonabo Reynoso
Arístide Victoria y esposa

Fuegos artificiales después de la proyección inaugural.
Fireworks after the Inauguration Screening.

Virginia Méndez
Nestor Lencer con un admirador.
Nestor Lencer with a fan.









Público. Audience

Público. Audience





Público. Audience

Público. Audience



EL BAÑO DEL PAPA
THE POPE'S TOILET

BUDA EXPLOTO POR VERGÜENZA
BUDDHA COLLAPSED OUT OF SHAME

EL VIAJE DE TEO
TEO'S JOURNEY

LA ZONA

FADOS

LA VISITA DE LA BANDA
THE BAND'S VISIT

CARAMEL

BELLA

PROYECCIONES - SCREENINGS
NAGUA









▲ ▪ Audiencia de la película *El Viaje de Teo* / Screening *Teo's Journey* - Audience
▪ Audiencia de la película *Fados* / Screening *Fados* - Audience

▼ Audiencia de la película *El Viaje de Teo* Screening *Teo's Journey* Audience

▲ Andrés Márquez y Erick Cañete

▼ Rosario Sánchez y Antonio Saura





NAGUA



Daniel Tobar
Actor, *La Zona*



Barbara Grassia,
Proyeccionista - Projectionist



Sandra Muñoz - Erick Cañete - Andrés Márquez Muñoz - Ramón Amparo - Staff

CURE



Placa CURE



Catedral de Higüey



CURE

HIGÜEY

Un repleto auditorio se deleitó en la Gala Inaugural de Higüey con *El viaje de Teo*, el desgarrador relato de la amistad entre dos niños atrapados en la frontera entre Estados Unidos y México, que están buscando a su padre, desaparecido en una de las zonas más peligrosas de esa área. Una poética visión acerca del problema de la inmigración.

La ciudad de Higüey se deleitó con la presencia de Erick Cañete y Andrés Márques Muños, que viajaron desde México con sus mamás para participar en la Gala de Apertura.

Packed audience at Higüey on Opening Night engrossed in Teo's Journey, the harrowing tale of friendship between two boys trapped on the US/Mexico border, searching for their missing father on one of the most treacherous of territories. It remains a poetic vision of the immigration dilemma.

The city of Higuey delighted in the presence of Erick Cañete and Andrés Márques Muños who traveled from Mexico with their Moms for the opening.

HIGÜEY
NOCHE DE APERTURA
OPENING NIGHT



Alicia Alonzo

Junior Castro



Jorge Medina



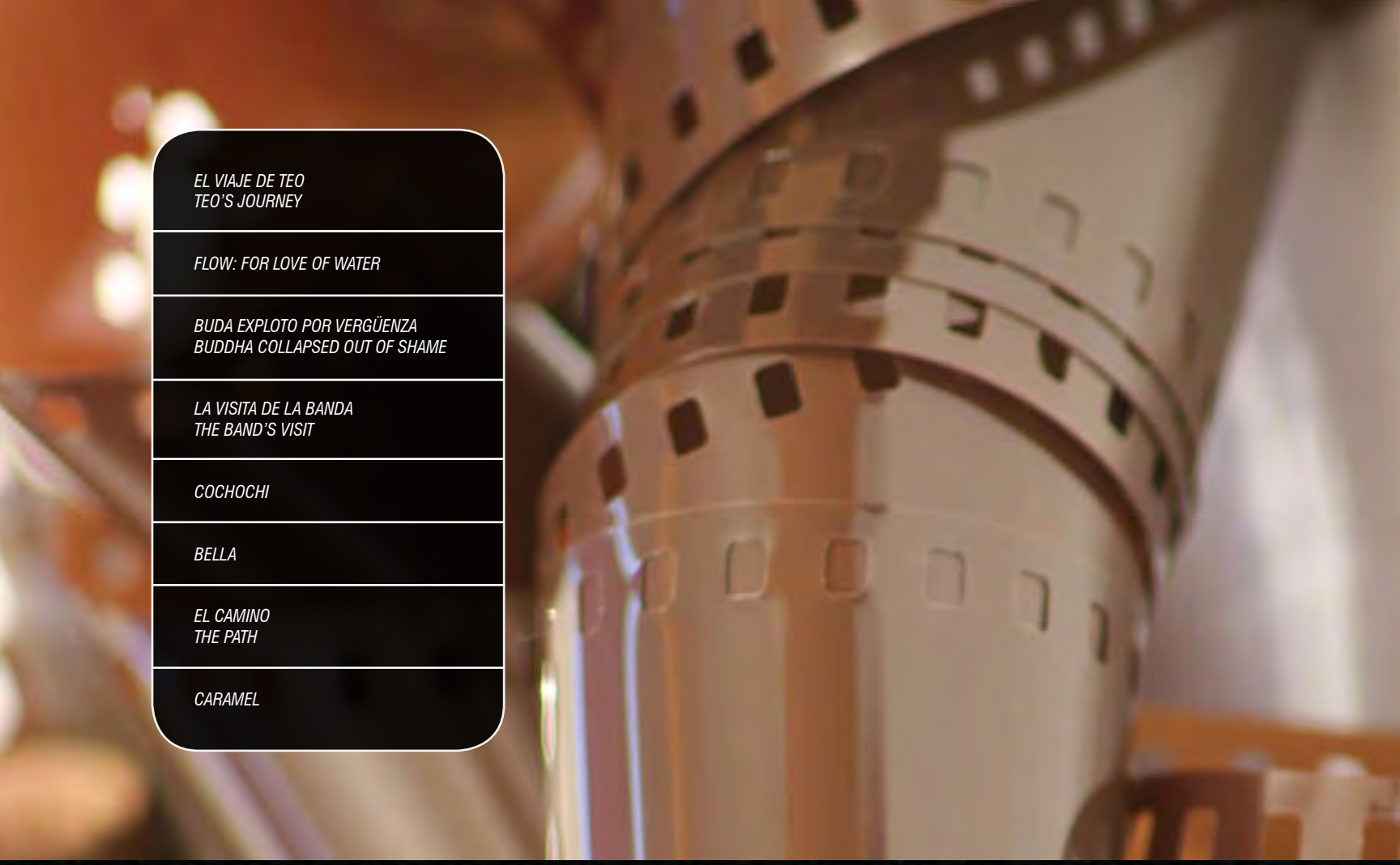
María Lourdes García
Erick Cañete
Público / Audience



Erick Cañete



Trifina Sanchez
Alicia Alonzo
Erick's Mother
Lourdes García
Erick Cañete
Jefe de Sala - Theater Manager



EL VIAJE DE TEO
TEO'S JOURNEY

FLOW: FOR LOVE OF WATER

BUDA EXPLOTO POR VERGÜENZA
BUDDHA COLLAPSED OUT OF SHAME

LA VISITA DE LA BANDA
THE BAND'S VISIT

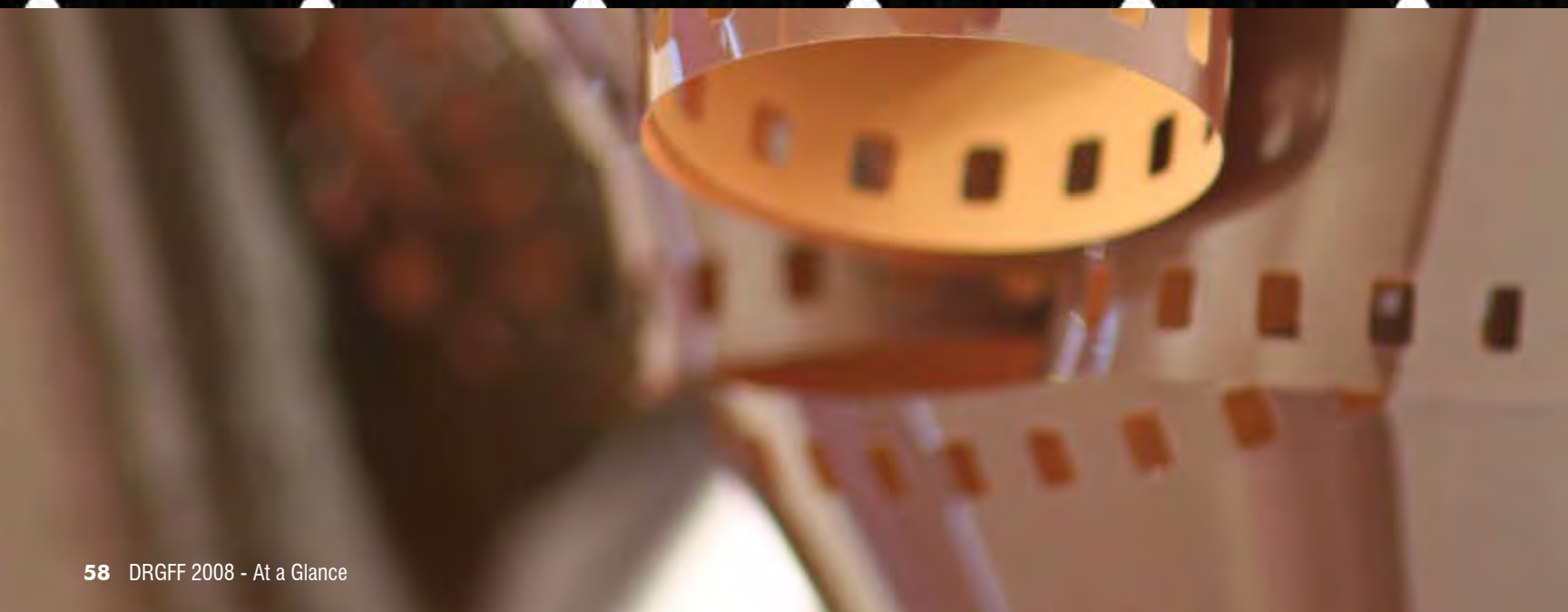
COCHOCHI

BELLA

EL CAMINO
THE PATH

CARAMEL

PROYECCIONES - SCREENINGS
HIGÜEY









Félix Manuel Lora
Elvis Alam

Eran Kolirin
Alicia Alonzo

Trifina Sánchez
Dr. Luis Rafael Cedeño

Ishtar Yasin

Trifina Sánchez
Dr. Luis Rafael Cedeño







HIGÜEY



Hala Hraiz, Elvis Alam, Alicia Alonzo y Trifina Sánchez



Trifina Sanchez, Centro Cultural Juan Pablo II
Trifina Sanchez, John Paul II Cultural Center



Estudiantes, Students



Escuela Pedro Tapia, Pedro Tapia School

PANELES
PANELS

Professional Panels
Paneles Profesionales

■ Mujeres en Alza: La emergencia de mujeres latinas en la industria
Women Rising: The Emergence of Latin Women in the Film Industry
Por/By: Raquel Cepeda, Lourdes Portillo, Anna Marie de la Fuente, Esther Goris , Kiki Meléndez, Luis Nikkolás Rey, Dania Ramírez

■ Escritura creativa: Del libro al guión
Creative Writing: Books to Scripts
Por/By: Mark Haskell Smith, Ken Kokin, Tom Lutz

■ Coproducción y financiación: A la búsqueda del dinero
Co-Production and Financing: Finding the Money
Por/By: Carol Bidault D'Isle, Fernando Ramírez, John Singleton, Brett Ratner and Rob Aft

■ ¿Pueden los cineastas contribuir al cambio?: Cómo hacer películas que transciendan
Do Filmmakers Make a Difference?: Making Movies that Matter
Por/By: Raquel Cepeda, Phillippe Caland, Nina Streich , Isaac Isitan, Antonio Saura, Esther Goris, Ken Kokin

■ Estrellas dominicanas en el firmamento internacional
Dominican Stars on the Rise Internationally
Por/By: Félix Manuel Lora, Arturo Rodríguez, Juan Fernández, Kiki Meléndez, Hemky Madera

■ Mercadeo y distribución
Marketing and Distribution
Por/By: Millie Luna, Carol Bidault, Marlene Dermer, Christy Haubegger and Luis Nikkolas Rey

■ El arte y el poder de la crítica de cine
The Art and Power of Film Critique
Por/By: Arturo Rodríguez, Julie Salamon, John Anderson, Anna Marie de la Fuente, Iván Pinto Veas



Talleres
Workshops

Taller de actuación en español
Actor's Workshop (Spanish session)
Por/By: Juan Fernández

Taller de actuación en inglés
Actor's Workshop (English session)
Por/By: Anne Tait and Charlotte Sullivan

Clases magistrales
Master Classes

Clase magistral sobre guiones
Masterclass on Screenwriting
Por/By: Mark Haskell Smith

El poder de los muñequitos: animación y efectos especiales
Mighty Toons: Animation and Special Effects
Por/By: Carlos Argüello

Clase magistral sobre distribución
Film Distribution
Por/By: Elba McAllister

Clase magistral sobre documentales
Master Class in Documentary Film Making
By/Por: Lourdes Portillo

Presentaciones especiales
Special Discussions

Las leyes de la atracción
The Rules of Attraction
Por/By: Rob Aft

Directo en DVD (Home Video)
Direct to DVD (Home Video)
Por/By: Amir Delara




David
Pritchard
Anne Tait
Patrick Donnelly
Juan José Gómez
Carlos Argüello
Arturo Rodríguez
Rob Aft
Raquel Cepeda
Alba Cruz Hacker
Steven Starr
Anna Marie
de la Fuente

Paneles Temáticos
Thematic Panels

Bajo su lema Temas Globales, Historias Personales, el II Festival de Cine Global Dominicano no sólo ofrece cine de gran calidad al público en general sino que también utiliza las películas como plataforma para profundizar y expandir en las distintas perspectivas que retos sociales y económicos globales presentan.

Under its motto, Global Issues, Personal Stories, the II Dominican Republic Global Film Festival (DRGFF) not only provides wide audiences with access to high quality cinema, but also utilizes the medium of film as a platform to deepen understanding and broaden perspectives of global social and economic challenges.

■ *Yo Soy Porque Nosotros Somos*
Panel sobre la epidemia del VIH/SIDA
I Am Because We Are
Panel on the HIV/AIDS epidemic
Por/By: Gustavo Rojas; German Agudelo; Patrick Donnelly; Ana Delia Figueroa

■ *Por Amor al Agua*
Panel sobre la crisis mundial del agua
Flow: For Love of Water
Panel on the Global Water Crisis
Por/By: Hector Rodriguez; Steven Starr; Juan Jose Gomez; Laura Wyant

■ *El traficante de sueños*
Conversatorio sobre la globalización y la migracion
Sleep Dealer
Roundtable discussion on Globalization and Migration
Por/By: Alba Cruz Hacker; Claudi Carreras

■ *Buda explotó por vergüenza*
Conversatorio sobre los derechos humanos de las mujeres
Buddha Collapsed out of Shame
Roundtable discussion on Women's Human Rights
Por/By: Sibel Berzeg

■ *Las Mujeres de Brukman*
Conversatorio sobre las mujeres como agentes de cambio
The Women of Brukman
Roundtable discussion on Women as Agents of Change
Por/By: Isaac Isitan; Alejandrina German

■ *La ola*
Conversatorio sobre la psicología social y la dinámica de grupos
The Wave
Roundtable discussion on Social Psychology and Group Dynamics
Por/By: Juan E. Fernández

■ *El Capitan Abu Raed*
Panel sobre la violencia doméstica
Captain Abu Raed
Panel on Domestic Violence
Por/By: Ken Kokin; Rana Sultan; David Pritchard

■ *Caramelo*
Conversatorio sobre la historia de la comunidad libanesa en la República Dominicana
Caramel
Roundtable discussion on the history of the Lebanese community in the Dominican Republic
Por/By: Elvis Alam



TRIBUTO
TRIBUTE

Elba McAllister





Aliza Radian, Amos Radian, Elba Mcallister, Natasha Despotovic

El Festival de Cine Global Dominicano rindió homenaje a la distribuidora colombiana Elba McAllister por su contribución a la industria del cine en América Latina. Como cofundadora y presidenta ejecutiva de la distribuidora Cineplex durante 15 años, McAllister ha traído al mercado de este continente el mejor cine independiente de los últimos tiempos. La ceremonia de homenaje tuvo lugar en el auditorio Pedro Mir de la UASD.

DRGFF paid homage to Columbian distributor Elba McAllister for her contributions to the Latin American Film Industry. As co-founder and Executive Director of Cineplex for 15 years, Elba has been credited with choosing hundreds of the best independent films for the Latin American market. The touching ceremony led by DRGFF's Director General, Natasha Despotovic, took place in Pedro Mir Auditorium at the Autonomous University of Santo Domingo.



Natasha Despotovic, Eran Kolirin, Amos Radian

ESCUELAS EN ACCION
SCHOOLS IN ACTION

Gracias al apoyo del Profesor Melanio Paredes, Secretario de Estado de Educación, más de 5,000 niños de 100 escuelas públicas de Santo Domingo, Santiago, Nagua, Higüey y Puerto Plata acudieron a las sesiones matinales del Festival. Tras las proyecciones, los estudiantes participaron en animadas discusiones -liderados por expertos nacionales e internacionales- que contribuyeron a un mayor entendimiento de problemas globales como el VIH-SIDA o la falta de acceso a agua potable.

Thanks to collaboration with the Minister of Education, Professor Melanio Paredes, over 5,000 students from 100 schools from Santo Domingo, Santiago, Nagua, Higuey and Puerto Plata enjoyed matinee performances of the festival films. Afterwards, thought provoking panel discussions presided over by local and international panelists helped raise awareness and understanding among these young people on global matters, such as the HIV/AIDS pandemic and lack of access to clean water.



Estudiantes, Students









Germán D. Agudelo

Patrick Donnelly, Gustavo Rojas, Germán D. Agudelo, Asunción Sanz

Estudiantes, Students

Estudiantes, Students

Jurisdicción - Jurisdiction	Distrito - District	Centro Educativo - Educational Center
Regional10	10-01 Villa Mella	Cristo Obrero Ramón Matías Mella San Miguel
	10-02 Sabana Perdida	Taiwán Emma Balaguer Otilia Peláez
	10-03 Santo Domingo Noreste	San Vicente de Paul Colombina Canario Santo Tomás de Aquino
	10-04 Santo Domingo Sureste	Liceo Hermanas Mirabal Liceo Ramón E. Jiménez Liceo Alma Rosa
	10-05 Distrito Nacional Sureste	Hilda Gutiérrez Francisco del Rosario El Gran Valiente
	10-06 Distrito Nacional Sureste	Politécnico Simón Orozco Argentina Mateo Lara Centro de la Excelencia Ludovina Cornelio
Regional 08	08-03 Santiago Sureste	Ana Josefa Herminia Pérez
	08-04 Santiago Noroeste	Politécnico México Politécnico La Esperanza
	08-05 Santiago Centro Oeste	Peña Gómez Padre Zegri UFE Onésimo Jiménez
	08-06 Santiago Noreste	Politécnico Martina Mercedes Zouain Politécnico Braulio Paulino
Regional 15	Los Alcarrizos	Gregorio Luperón Salome Ureña San José Fe y Alegria Alba Luz Casilla Prof. Juan Bosch Carmen C. Balaguer
	Santo Domingo Centro	España Pol. Santa Ana República Dominicana Mauricio Báez Manolo Tavárez Justo
	Santo Domingo Sur Central	Belisario Peguero Estados Unidos de América Unión Panamericana Salomé Ureña Paraguay Brasil San Pablo Apóstol
Regional 15	Santo Domingo Noroeste	Angeles Custodios Victor Estrella Liz Marillac Artes y Oficios Benito Juarez

Jurisdicción - Jurisdiction	Distrito - District	Centro Educativo - Educational Center
Regional 15	Santo Domingo Oeste	Pol. Las Américas Conrado Mieses Politécnico Las Caobas Emma Balaguer Victor Garrido (Media) Victor Garrido (Básica)
Regional 11	11-02 Puerto Plata	Colegio Ali Colegio San José Colegio San Felipe Escuela Antera Mota Liceo Mat. José Dubeau Colegio Perpetuo Socorro Colegio Santa Rosa de Lira Colegio Mery Lithgow Escuela Los Rieles Escuela Virginia Elena Ortea Escuela Los Domínguez Escuela José Francisco Peña Gómez Escuela Ángel Sixto Bonilla Escuela Gregorio Hermano Urbano Gilbert
Regional 12	Regional 12 Higüey	Liceo Gerardo Jansen Escuela Materno Infantil Escuela La Salle Florida Escuela Don Pedro Tapia Escuela El Guanito Liceo Nisibon Escuela Pablo Martínez Instituto Politécnico Agropecuario Escuela San José Escuela San Antonio de Padua Escuela San Francisco Escuela Angel Merno Escuela Norma Elena Escuela Mama Tingo Escuela Cerro Lindo Escuela Juan XXIII Escuela Malena II Escuela Los Manantiales Escuela Juan Pablo Duarte Escuela San Pedro Escuela San Juan Bosco Escuela Hermanos Trejos Escuela El Llano
Regional 12	12-01 Nagua	Liceo Mercedes Bello Liceo San Jose Villa Liceo Caño Abajo Liceo el Factor Liceo el Pozo Liceo Las Gordas Liceo Ana Rosa Castillo Liceo Ceicoce Liceo Belén Liceo Nueva Luz Liceo Pelegrin A. Gómez Liceo Salomé Ureña
Regional 14	14-02 Cabrera	Liceo Matutino Miguel Yanguela
	14-03 Río San Juan	Liceo Matutino Antorcha del Futuro
	14-04 Samaná	Liceo Matutino José Gabriel García











EVENTOS SOCIALES
SOCIAL EVENTS

Los invitados socializaron y tomaron un tiempo de relax en algunos de los más elegantes lugares de Santo Domingo, donde se dio la oportunidad de crear redes informales de trabajo y conversar acerca de temas globales e historias personales.

Guests socializing and relaxing at some of the most elegant places in Santo Domingo, provided plenty of opportunity for informal networking and talk about global issues and personal stories.

- Welcome Cocktail
- Lunch at Restaurant Capuccino
- Wine Tasting at Vinópolis
- Lunch at El Pelícano
- Mexican Embassy Party
- Party at Discoteca Jet Set

- *Cocktail de bienvenida*
- *Almuerzo en el restaurante Capuccino*
- *Cata de vinos en Vinópolis*
- *Almuerzo en el restaurante El Pelícano*
- *Fiesta de la Embajada de México*
- *Fiesta en la discoteca Jet Set*



Plaza España

Anne Tait, Charlotte Sullivan y Grupo - and others

Daniel Fernández
Mario Chavez
Astrid Santana
Ivette Galvez









David Pritchard
Rana Sultan
Antonio Espaillate

Peixian Zhao
Wang Weihua
Yan Xiuling
Asunción Saenz
Esther Loaeza

Antonio Espaillat
Isaac Isitan

Centro Cultural de España
Cultural Center of Spain

Antonio Cruz, Natasha Despotovic
Enrique Loaeza, Asunción Sanz

Algenis Pérez Soto
Wandro Quiróz









Natasha Despotovic
Rosa Ng
Dominican Chinatown Girls
Muchachas del grupo del Barrio Chino Dominicano

Grupo Mariachi "Los Príncipes"
Mariachi Group "Los Príncipes"

Deya Dresner
Graciano Gaillard
Alessandra Gelmi
Margaret Hayward

Ed McNamara

Yamile Eusebio, Rosalba Morera y Yanny Sánchez con invitados/and guests.

Isaac Isitan
Staff









Nigth Club Event
Evento social en la discoteca

Amos Azkonaga
Miryam López
Friend

Jenny Almonte
Yamile Eusebio
Antonio Spaillat
Rosalba Morera
Yanny Sánchez

Pedro Moutinho

Yanny Sánchez
Yamile Eusebio

Steven Bauer
Jan
Antonio Spaillat
Shalin Ortíz-Goyco y esposa - and wife
Alessandra Gelmi





PREMIO DEL PUBLICO 2008
PEOPLE's CHOICE AWARD 2008

Camino de Hierro y *Emmanuel Jal: Niño de la Guerra* se alzaron con el Premio del Público a la Mejor Película de Ficción y al Mejor Documental, respectivamente. Más de 30,000 espectadores responsablemente marcaron las papeletas en las votaciones de sus favoritos.

Audience favorites *Iron Road* and *Emmanuel Jal - War Child* won awards for best feature film and documentary respectively. During the Festival, more than 30,000 spectators willingly marked their ballots to vote for their favorite production.

Iron Road . *Mejor Película de Ficción* . *Best Feature Film*



David Wu, Director



Charlotte Sullivan



Iron Road

Emmanuel Jar: War Child . *Mejor Documental* . *Best Documentary*



Emmanuel Jal junto a un tanque - Emmanuel Jal by tank



Emmanuel Jal con su abuela
Emmanuel Jal with his grandma



Karim Chrobog, Director



DRGFF DETRAS DE ESCENA
DRGFF OFF STAGE


























- Algenis Perez y Rayniel Rufino
- Daniel Tovar
- Steven Bauer
- Anne Tait
- Dora Morrow
- Público / Audience
- Rayniel Rufino
- Ishtar Isitan, Asunción Sanz, Marlene Dermer, Steven Bauer, Natasha Despotovic, Semiramis de Miranda y Kerry Stefancyk
- Jerry Rudes
- Juan Fernández, Taína Rodríguez
- Rana Sultan, Kenneth Kokin y David Pritchard
- Promoción del Festival / Festival Promotion
- Dora Morrow y Patricia Ervin
- André Holland
- Fernando Cunha, Semiramis de Miranda, Pedro Moutinho y Bruno Neves
- Mark Haskell Smith
- Asunción Sanz, Omar de la Cruz, Yamile Eusebio y Natasha Despotovic
- Steven Bauer y Marlene Dermer
- Orfanato “Casa Tesoro de Dios”
- Margaret Hayward y Omar De La Cruz
- Kiki Meléndez y Jaime Piña
- David Pritchard y Staff
- Enrique Fernández

TESTIMONIOS DEL FESTIVAL
FESTIVAL TESTIMONIALS



Ishtar Yasin
Director

"I hope this Film Festival in the Dominican Republic helps develop a distribution structure that will allow us to see the work of our companions in all of Latin America and to be able to show our own work."

"...a Festival that helps develop a distribution structure that will allow us to see the work of our companions in all of Latin America..."

"Yo deseo que este Festival en la República Dominicana ayude a crear una estructura de distribución que nos permita ver los trabajos de nuestros compañeros en toda América Latina y poder también enseñar nuestras propias obras".



Steven Bauer
Actor

"Coming here is an opportunity to develop friendships with artists who have passion and vitality… something I always seek in my career and as a human being. This Festival attracts artists and filmmakers who have youthful, new voices, voices of passion. It seems to me that there are issues that connect us all; they are human, social issues. This is not a festival of light, commercial films. It is something much deeper and human. I want to bring films again next year."

"Este Festival atrae a artistas y cineastas que tiene una voz joven, nueva, de pasión..."

"Venir aquí es una oportunidad de desarrollar amistades con artistas que tienen pasión y vitalidad…algo que siempre busco en mi carrera y como ser humano. Este festival atrae a artistas y cineastas que tienen una voz jóven, nueva, de pasión; me parece que hay un tema que conecta a todos, son temas humanos, sociales, no es un festival de películas comerciales, ligeras. Es algo más profundo y humano. Y quiero traer películas el próximo año".



Algenis Pérez
Actor

"The premier of *Sugar* in Santo Domingo was an unforgettable experience. I was nervous about what the people here might say, but it was an incredible night. One couldn´t ask for anything better."

"El estreno de *Sugar* en Santo Domingo fue una experiencia inolvidable. Yo tenía nervios por lo que el público aquí pudiera decir; pero lo de anoche fue increíble. Mejor de ahí no se puede pedir".



Antonio Saura
Producer

"It is a total joy that *Fados* was honored with having been selected for the Festival. It is also a fantastic opportunity to familiarize more people with this marvelous music. The fact that my father is so well-known here allows us to reach a wider audience. I also think it is a very interesting idea that the festival took place in various cities at the same time."

"Es una alegría que la película *Fados* haya merecido estar seleccionada para el Festival. Y además es una oportunidad estupenda para que aquí se conozca esta música maravillosa. El hecho de que mi padre sea tan conocido aquí permite que podamos llegar a más público. Y me pareció interesante la idea de que esté además en varias ciudades al mismo tiempo".



Enrique Fernández
Director

"Festivals are enormously important because they remind people that film should be seen in the cinema. My interest here is to see how the Dominican audience reacts to a very local story. I want to see the emotional reaction when they see what happens to the characters…to see that we all react in the same way to situations that are, perhaps, also similar."

"Los festivales son enormemente importantes porque vuelven a recordarle al público que el cine hay que verlo en la sala de cine."

"Los festivales son enormemente importantes porque vuelven a recordarle al público que el cine hay que verlo en la sala de cine. Y mi interés estando aquí es ver cómo reacciona el público dominicano a una historia que es muy local. Quiero ver cómo es la reacción de sus emociones al ver lo que pasa con los personajes. Ver cómo tenemos reacciones comunes hacia situaciones que también quizás son comunes".



Jaime Piña
Producer

"I hope to see good films, to make contact with foreign and local professionals and, above all, to see the organization of this Festival, which has some very interesting goals, in both the social and human context."

"This Festival has some very interesting goals, in both the social and human context."

" Its great to come out and get to celebrate that baseball culture that is so important here."

"Espero ver buenas películas; hacer contacto con profesionales extranjeros y locales, y, sobre todo, ver la organización de este festival, que tiene unos objetivos muy interesantes, en un contexto social y humano".



Raquel Cepeda Director

"I am always happy to be in Santo Domingo. My parents are Dominican and I grew up here until I was nine years old. For a long time, I have wanted to meet Emmanuel Jal. We tried twice in the United States but I wasn´t there. And I have finally met him in my country, where I was born. This has been a tremendous honor."

"I am always happy to be in Santo Domingo. My parents are Dominican and I grew up here until I was nine years old."

"Siempre estoy feliz de estar aquí en Santo Domingo. Mis papás son dominicanos y me crié aquí hasta los nueves años. Hace mucho que quería conocer a Emmanuel Jal; lo tratamos por dos veces en Estados Unidos, pero yo no estaba allá. Y lo he conocido en mi país, donde yo nací; ha sido un tremendo honor".



Anna Boden

"It was better than I could have hoped for ... I was very excited to be showing the movie in the place where the idea and the story was born."

"I was very excited to be showing the movie in the place where the idea and the story was born."

"Fue mejor de lo que esperaba…Estaba muy emocionada por presentar la película en el lugar donde nacieron la idea y la historia."



Andre Holland

"It was one of the most amazing things I've ever seen actually ... It seems like baseball players are sort of like heroes to kids around here. It's great to come out and get to celebrate the baseball culture that is so important here."

"Fue realmente una de las cosas mas asombrosas que he visto…Parece que aquí los jugadores de béisbol son como héroes para los niños. Es magnífico salir y poder celebrar esa cultura de béisbol que es tan importante aquí."



Michael Tollin

"We had a great time here at the premier together. We got to meet the President. He was very, very gracious and warm and charming."

"Lo pasamos muy bien en el estreno. Pudimos conocer al Presidente. Fue muy, muy cortés y agradable y encantador."



Rana Sultan

"The audience was marvelous, one of the best audiences I've seen since screening the film ... The people just laughed and cried at the right places and they enjoyed the film. The feedback was excellent."

"El público fue maravilloso, uno de los mejores auditorios que he visto desde que se está exhibiendo la película…La gente rió y lloró en los momentos justos y disfrutaron la película. La respuesta fue excelente."



Anne Tait

"Last night, the opening night film and the red carpet... the crowds and crowds of baseball fans and a theater that seats 1,500 people – it's very impressive."

"La noche del estreno de la película y la alfombra roja... multitudes y multitudes de fanáticos de béisbol y un teatro con capacidad para 1,500 personas: es muy impresionante."

"La noche del estreno de la película y la alfombra roja... un teatro con capacidad para 1,500 personas: es muy impresionante."



Mark Haskell Smith

"I only write fiction. Reality is too scary. Reality is too wierd."

"Yo solo escribo ficción. La realidad da mucho miedo. La realidad es muy rara."

" El público fue maravilloso, uno de los mejores auditorios que he visto desde que se está exhibiendo la película."

WEBSITE
www.drglobalfilmfestival.org



Noticias - News



Películas - Films



Ciudades - Cities



Momentos estelares - Hightlights



DRGFF TV Channel



Paneles - Panels

MATERIALES PROMOCIONALES
PROMOTIONAL MATERIALS



SPONSORS

DIAMANTE



Radio Cadena Comecial



Vinópolis



Unibe



La 91 Punto 3



Thrifty



Júpiter



Abastos & Servicios



Telemicro



Colorín



Corripio



CTN



Digital 15



Ruiz Centro



Tech Films Solutions 3



Telemicro International

ORO



Malecón Center



Cafés Santo Domingo



Amborígena



Pate' Palo

PLATINO

Dominicana Radio Dispacher

Aquí y Allí

Hotel Santo Domingo

Ram Ingeniería

CON EL APOYO DE

Air Ocean

Secretaría de Estado de Cultura

Telecentro

Fundación Memoria de Nación

Teatro Nacional

Cinemateca Dominicana

Sousa Sistemas

Catch A Dream Entertainment

Fundación Una Flor Para Todos

Barrio Chino

Laser Subtitlings

Secretaría de Estado de Educación Superior, Ciencia y Tecnología

Red Nacional de Noticia

NALIP-DR

Secretaría de Estado de Educación

AMIGOS DEL FESTIVAL

Embajada de Argentina

Embajada de España- AECI

Embajada de México

Embajada de Francia

Embajada del Estado de Israel

Cámara de Comercio Domínico-Italiana

Embajada de Estados Unidos Centro Franklin



Nuestras emisoras estan honradas de formar parte del éxito del 2do. Festival de Cine Global Dominicano




UNITED STATES
Miami
Nassau
BAHAMAS
Havana
Santiago de Cuba
HAITI
DOMINICAN REP.
Puerto Rico
US
SanJuan
JAMAICA
Kingston
Port-au-Prince
Santo-Domingo
SAINT KITS AND NEVIS
COLOMBIA
Cartagena
Maracaibo
Barquisimeto
VENEZUELA

Third Edition of

The Dominican Republic Global Film Festival

November 18-22, 2009

www.drglobalfilmfestival.org

an initiative by

GFDD | FUNGLODE

Global Foundation for Democracy and Development

780 Third Avenue
19th Floor
New York, NY 10017