II FESTIVAL DE CINE GLOBAL DOMINICANO

Temas Globales, Historias Personales

Del 19 al 23 de noviembre de 2008

SANTIAGO SE PROYECTA



CAPTAIN ABU RAED / *El Capitán Abu Raed*

(JORDAN)

Martes, 18 de noviembre / 7:30 pm (Ceremonia de Apertura)

Captain Abu Raed, el primer largometraje dramático de Jordania en 50 años, es una historia universal sobre la amistad, la inspiración, el perdón, el sacrificio y el heroísmo. Abu Raed, un solitario limpiador de aeropuerto, siempre soñó con ver el mundo, pero sólo lo experimentó a través de libros y encuentros con viajeros. Un día encuentra una gorra de capitán y los muchachos del vecindario lo confunden con un glamoroso piloto internacional...y así, comienza una nueva vida de relatos. Recibió este año el Premio del Público del Cine Mundial en Sundance.

GUERRA DANZA (ESTADOS UNIDOS)

Miércoles, 19 de noviembre / 10:00 am

Ganadora del Premio de Dirección de Documentales en Sundance, *Guerra/Danza* es una historia reconfortante y desgarradora, que sigue a tres muchachos ugandeses, nacidos durante la guerra de Uganda del Norte, que tienen dos cosas en común: su inmenso sufrimiento y su participación en el Concurso Nacional de Música de Kampala. Los esposos cineastas Sean Fine y Andrea Nix Fine entregan una hermosa e inolvidable historia de esperanza.





SLEEP DEALER / *El traficante de sueños*

(ESTADOS UNIDOS / MÉXICO)

Miércoles, 19 de noviembre / 7:30 pm

Ambientada en un futuro cercano, en un mundo militarizado marcado por fronteras cerradas, trabajo virtual y una red digital global que une mentes y experiencias, tres desconocidos ponen en riesgo sus vidas para conectarse entre sí y romper las barreras de la tecnología. *Sleep Dealer,* película con que debuta el artista digital Alex Rivera, es un *thriller* audaz profundamente imaginativo. Ganador del Premio al Mejor Guión y del Premio *Alfred P. Sloan* por el mejor enfoque científico o tecnológico en el Festival de Cine de Sundance y del Premio de Amnistía Internacional en el Festival de Cine de Berlín.

LA ZONA (ESPAÑA / MÉXICO)

Jueves, 20 de noviembre / 7:30 pm

La desigualdad entre ricos y pobres hierve a fuego lento y finalmente bulle de forma agresiva Alejandro es un adolescente que vive en La Zona, una comunidad residencial cerrada, refugio de riquezas y privilegios en el centro de México DF, protegida por guardias de seguridad privados y rodeada de una alarmante pobreza. En la madrugada del día de su cumpleaños, tres jovencitos entran a una de las casas del área. El fallido robo que sigue resulta en la muerte de una anciana. Recibió premios en Venecia y Toronto, Miami y Cartagena, entre otros festivales.



II FESTIVAL DE CINE GLOBAL DOMINICANO

Temas Globales, Historias Personales

Del 19 al 23 de noviembre de 2008

una iniciativa de FUNGLODE | G F D D

SANTIAGO SE PROYECTA



I AM BECAUSE WE ARE / *Yo soy porque nosotros somos*
(ESTADOS UNIDOS)

Viernes, 21 de noviembre / 10:00 am

Madonna –quien ejerce de productora ejecutiva, guionista y narradora– presenta las trágicas historias de cientos de miles de niños de Malawi, que han quedado huérfanos a causa el SIDA, haciendo una llamada a la acción a través de un revelador viaje personal. Con entrevistas a Bill Clinton, Desmond Tutu, y Jeffrey Sachs, entre otros, el documental es un testamento de supervivencia, cambio y esperanza. Un trabajo que busca demostrar la necesidad de acción a través de la historia de ocho niños que están creciendo sin sus padres.

THE WAVE / *La ola*
(ALEMANIA)

Viernes, 21 de noviembre / 7:30 pm

Cuando un popular maestro de bachillerato en Alemania se encuentra enseñando autocracia como parte de la Semana de Proyectos de la escuela, crea un experimento poco ortodoxo que rápidamente se sale de control. Inspirada en el perverso experimento que se llevó a cabo en Palo Alto, California, en 1969, este provocativo drama prueba que la historia sí puede repetirse. Festival de Cine de Sundance; Festival Internacional de Cine de Seattle; Festival Internacional de Cine de Edimburgo.





YOUNG@HEART / *Jóvenes de corazón*
(REINO UNIDO)

Sábado, 22 de noviembre / 7:30 pm

Young@Heart es un grupo vocal de Northampton, Massachusetts, compuesto por 22 jubilados de una edad promedio de 80 años, que se ha ganado una gran reputación internacional por su singular interpretación de canciones de Sonic Youth, Los Ramones o The Clash. Un documental irresistiblemente alegre y emotivo, que nos sumerge en los preparativos de la gira de conciertos e este inspirador conjunto musical. Premio del Público en el Festival de Cine de Los Ángeles; Mejor Película y Mejor Documental sobre Arte en el Festival de Cine de Lucerna.

LA CEGUERA (BRASIL / CANADÁ / JAPÓN)

Domingo, 23 de noviembre / 6:00 pm

El director Fernando Meirelles, nominado a los Óscar por *City Of God* y *The Constant Gardener*, presenta esta película basada en el *best seller* del nobel José Saramago. *La ceguera* comienza cuando un hombre queda ciego mientras conduce camino a casa desde su trabajo. El contagio se esparce por la ciudad y las víctimas son colocadas en cuarentena en un asilo abandonado. Fue la película de apertura en el Festival de Cannes 2008. Protagonizada por Julianne Moore y Mark Ruffalo.



¡Compre sus taquillas con antelación!