

Portada

Últimas Noticias

Películas Dom.1988-2009

Trailers y Videoclips

Búsqueda Avanzada

Cursos y Talleres

Clasificados de Cine []

Foros

Enlaces

Contactenos

Sobre Nosotros

Archivo (antiguo blog)*

COMPARTE ESTA NOTICIA:

REMOLACHA EMAIL



2do día II Festival de Cine Global Dominicano

Por Orlando Santos

Noviembre 21, 2008 a las 11:32 AM



El II Festival de Cine Global Dominicano tiene tan amplia variedad que es prácticamente imposible para nosotros cubrir todas las actividades, pero por suerte, los compañeros de prensa del festival nos brindan con un resumen completo de todas las actividades del día.

Antes de brindarles dicho resumen, le traemos uno propio cortito.

Cine Dominicano estuvo compartiendo con el equipo responsable de la película "Sugar" en el Hotel Santo Domingo al igual que con el artista portugués Pedro Moutinho, participante del musical "Fados" y con el director del documental "Las mujeres de Brukman", Isaac Isitan.

Posteriormente le brindaremos más detallados sobre la película "Sugar" con el review y las entrevistas a su directora, Anna Boden y sus actores Argenis Pérez Soto y Rayniel Rufino, ambos dominicanos.

Moutinho como muchos artistas nos comentó sobre lo fascinado que quedó de participar en una entrega cinematográfica y en especial de participar en un musical que contaba con las voces de artistas reconocidos como Caetano Veloso y Chico Buarque.

El cantante emblemático del Fados contemporáneo comentó de su trabajo al mando del veterano director Carlos Saura y de lo sorprendido que quedó por el interés y conocimiento del director español por el ritmo portugués.

Fados se presenta este viernes a las 7:00 p.m. en el Teatro Nacional con la presencia de su director Carlos Saura y el cantante Pedro Moutinho.

Por su parte Isitan nos comentó su deseo por solo realizar películas que trasciendan, comentó que todas sus entregas son como semillas de las cuales se espera un resultado algún florecer en las mentes y los corazones de los seres humanos, para él ese es el sentido de hacer entregas cinematográficas.

Su documental "Las Mujeres de Brukman" habla de cómo mujeres fuertes al borde del colapso económico de Argentina en el 2001 fueron abandonadas por sus empleadores en la fábrica sin ningún tipo de paga, y teniendo que proveer alimento para su familia decidieron hacerse cargo de la misma y crear un tipo de cooperativa que inspiró a cientos de empresas por toda Argentina y salvaron miles de empleos durante aquella difícil temporada.

Isaac Isitan estuvo cuatro años en Buenos Aires cubriendo los acontecimientos desde dentro de la fábrica, el director fue al país latinoamericano por otro tema totalmente diferente pero se encontró con aquel extraordinario evento y hoy día es uno de los mejores documentales del año.

Recuento de Funglode:

Noche dedicada a la comunidad china en el II Festival de Cine Global

Esta noche tendrá aroma oriental. El Teatro Nacional acogerá la proyección de la película *Camino de Hierro*, dentro de la programación de este II Festival de Cine Global Dominicano. Un homenaje a la comunidad china de la República Dominicana, que vendrá cargado de sorpresas: una exposición fotográfica sobre la Historia de la Migración China, un espectáculo de danza con los tradicionales leones y dragones. La Fundación Flor Para Todos ha calificado esta cita como el gran homenaje a la cultura china en la República Dominicana.

[Ver más >>](#)

"Flow: for the love of water" deja mucha agua que beber

Por Yanela Zapata

En la sala Eduardo Brito del Teatro Nacional hoy fluyó más que aire. Se sintió también la motivación de encontrar soluciones a la crisis del agua, uno de los temas político-medioambientales de más importancia en la actualidad y enfoque de una de las películas del II Festival de Cine Global 2008.

[Ver más >>](#)

Las mujeres latinas ganan importancia en el cine mundial

Por Rosé Paulino

"Mujeres en alza: la emergencia de mujeres latinas en la industria" fue el nombre bajo el cual se realizó el panel en el que se trataron las dificultades que se le presentan a las mujeres latina para incursionar en el séptimo arte. El panel estuvo a cargo de los dominicanos Nicolás Reid, Dania Ramírez, Raquel Cepeda; la mexicana Lourdes Portillo y la argentina Esther Goris; especialistas en dirección, producción y actuación.

[Ver más >>](#)

El II Festival de Cine Global Dominicano rinde tributo a Elba McAllister

La II edición del Festival de Cine Global Dominicano trae entre sus novedades la celebración de un tributo, que nace para convertirse en una sección permanente en el futuro. Este año la protagonista es Elba McAllister, socia fundadora y presidenta ejecutiva de la distribuidora colombiana de cine Cineplex, que celebra 15 años abriendo espacio al cine alternativo en América Latina. El homenaje central se celebrará hoy, a las 7:00 de la noche, en el auditorio de la biblioteca Pedro Mir de la UASD.

[Ver más >>](#)

Taller de actuación con Juan Fernández: "Un actor no debe ser un sufrido"

El auditorio de la Fundación Global fue el escenario del taller de actuación en español impartido por el actor dominicano, Juan Fernández. Una charla de tres horas, un intercambio de experiencias de alguien que lleva ya varias décadas en la meca del cine, en Hollywood, y que acercó su vivencia a casi medio centenar de personas. Un público que escuchó con atención y que participó de manera muy activa a lo largo de toda la cita.

[Ver más >>](#)

Una película con vocación de servicio

Una nación. Un pueblo. Malawi. Sin embargo, el equipo que produjo el documental *I Am Because We Are - Yo soy porque nosotros somos* - sale de dichas fronteras a la hora de dar significado a la obra. Se trata del continente africano en su desafío por contrarrestar la enfermedad del VIH/SIDA, una región donde unos 2.5 millones de niños padecen de la enfermedad.

[Ver más >>](#)

Está último documental, "I am because you are" fue presentado en el auditorio de la Universidad Autónoma de Santo Domingo, un auditorio que quedo en choque y algunas lágrimas luego de ver la cruda realidad que vive el pueblo de Malawi, el segundo país más pobres del mundo. El documental dirigido por Nathan Rissman y escrito y narrado por la cantante Madonna es uno de ricura visual, muy fuerte por cierto, y que nos enseña la vida inconciente que llevamos.

De este tipo de película es que se trata el festival, entregas cinematográficas que provoquen el cambio, aunque sea poco a poco, ver cada una de estas entregas y escuchar a los panelistas que nos visitan son fundamentales para el crecimiento de nuestra industrias y de nuestros deseos de presentar un cine de calidad que primer respetemos nosotros mismos y luego sea reconocido mundialmente.

Solo quedan tres días de festival, no te lo pierdas, visita la página del [Festival Cine Global](#).

Últimos Comentarios

- Familia Mirabal respalda "Trópico de Sangre" (andrew)
- "Cristiano de la Secreta" abrirá el 2009 (sa2uke)
- "Cristiano de la Secreta" abrirá el 2009 (Zatoichi08)
- Familia Mirabal respalda "Trópico de Sangre" (Zatoichi08)
- Familia Mirabal respalda "Trópico de Sangre" (andrew)

Ingresar/Sesión

Usuario

Contraseña

Recuérdame!

Ingresar

[Recordar Contraseña](#)

[¿No eres miembro? ¡Regístrate!](#)

Busqueda

Buscar

RSS/Feeds

RSS 2.0

ATOM 1.0

OPML SHARE IT!