

Portada

Últimas Noticias

Películas Dom. 1988-2009

Trailers y Videoclips

Búsqueda Avanzada

Cursos y Talleres

Clasificados de Cine []

Foros

Enlaces

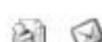
Contactenos

Sobre Nosotros

Archivo (antiguo blog)*

COMPARTE ESTA NOTICIA

REMOLACHA EMAIL



Los protagonistas de "Sugar"

Por Orlando Santos

Noviembre 22, 2008 a las 11:33 AM



Para concluir con la entrega cinematográfica que abrió el II Festival de Cine Global, Cine Dominicano le trae un "Behind the Scenes" con las conversaciones sostenidas con su protagonista Algenis Pérez Soto, su actor de reparto Rayniel Rufino y su escritora/directora Anna Boden.

Su protagonista Algenis Pérez Soto



Al preguntarle como fue el acercamiento de la producción de "Sugar", Soto comentó que se encontraba jugando pelota con unos amigos cuando ellos se le acercaron y le pidieron que si podían asistir a un casting, "imagínate uno jugando ahí y vienen unas gentes a joder, pero uno por no ser mala gente uno le hace caso" comentó Pérez Soto "a mi me dieron como el número quinientos de todas las personas que habían entrevistado para ese papel, ya tu sabe" concluyó.

No duró mucho la conversación sin que se tomará el tema del béisbol, Soto reveló que juega muy bien pero como hobby y que su equipo favorito, siendo de San Pedro de Macorís, son las Estrellas Orientales. Tomando en cuenta la actual situación del equipo petromacorísano inmediatamente dijo que cuando son eliminados se cambia para el Licey, comentario que inmediatamente le causó risa al ver que yo llevaba una gorra de las Águilas.

Algenis al igual que Rayniel estuvieron envueltos además de tener sus roles en corregir a los directores norteamericanos en cuanto a los gestos y manera de hablar de los dominicanos. Pérez Soto describió la experiencia como estremecedora aunque, sin mucha modestia, dijo sentirse "ready" para todo.

Como última pregunta, el ya actor dominicano, contestó "sí" cuando se le cuestionó sobre si aprendió o no a tirar la "Spike o Knucle Curve" que hizo subir a Manuel "Sugar" Santos a los entrenamientos primaverales. "Todo esos lanzamientos que tú ves ahí, esa bola subiendo y cayendo, todo eso fui yo, eso es real, ahí no hay truco de cámara."

Su actor de reparto Rayniel Rufino



El actor dominicano criado en los Estados Unidos, viajó al país norteamericano a la corta edad de 5 años. Rufino cuenta con precisamente 5 años de experiencia dentro del mundo audiovisual, ha participado en varios comerciales y fue parte de la película, directa a DVD, "Liberty Kid" de la directora Ilya Chaiken.

Cuando se le pregunta sobre el trato de los directores norteamericanos, Rufino revela que ellos eran totalmente abiertos a todos los consejos que él como bilingüe y Algenis como petromacorísano le ofrecían para que los personajes no pasaran por falsos dominicanos. "Si Boden habla poco español, Fleck hablaba menos" comentó entre risas.

El joven actor de 22 años reveló que aprendió muchísimo de su personaje Jorge, un jugador de 25 años que ha tenido problemas con lesión durante su larga estadía en las Ligas Menores. "Jorge es un buen amigo, siempre ha sido un buen amigo, y yo soy igual, pero Jorge lo lleva a otro nivel y a mi me gustaría poder ser la clase de amigo que mi personaje es en la película".

Cuando se le preguntó el porque el cree que ellos como norteamericanos decidieron narrar una historia tan de nosotros, Rufino no titubeó: "es que en el béisbol somos nosotros, mira tu no das una oportunidad en lo que sea, hasta en soccer, y el dominicano se va da bueno porque nosotros somos buenos en todo los que no pongan, nada más hay que meterle corazón a eso"; "estamos ya representando en Hollywood, mira a Dania Ramírez, que anda por ahí, Zoe Saldaña, Juan Fernández..." concluyó.

Rufino espera poder ver su carrera crecer aún más después de esta entrega "la más grande en la que he trabajado" sin embargo dice que mientras su madre diga que siente orgulloso de él, ese continuará siendo su triunfo.

Su escritora y directora Anna Boden



Se podría decir que con Anna se comenzó por el final, la directora anglosajona reveló ser una fanática del deporte pero no a tal punto de sentirse mal si su equipo pierde o sentirse super bien si su equipo gana. Al contrario Boden reveló simpatizar por el que le va mal en un juego "si a uno le va bien, quiere decir que otro le va mal, verdad" creo que es la mejor explicación de porque la clase de final de "Sugar".

Por otro lado reveló que Ryan Fleck (su co director/escritor) es un fanático empedernido de los Oakland Athletics y si es uno de los fanáticos que sufre y celebra las derrotas y victorias y por ende ella simpatiza por el equipo del oeste de los Estados Unidos para que su amigo no se sienta mal.

Boden reveló que es bastante claro la cantidad de jugadores dominicanos que hay en Grandes Ligas, pero lo que las personas no tienen claro en los Estados Unidos es que cada equipo tiene una granja en nuestro país y que de la misma forma que llegan muchos a la "gran carpa" hay otros que se quedan en el camino y por esto, ambos directores, decidieron viajar a nuestra media isla.

Por alrededor de un año, Boden y Fleck investigaron en nuestro país sobre las granjas de peloteros de cada equipo, asistieron a juegos en el Estadio Quisqueya y en el Estadio de San Pedro y encontraron miles de historias de jugadores que trabajaron y no llegaron, de aquellos que si estuvieron en algún momento en las Grandes Ligas, y se dijeron: "hay que hacer una película sobre esto, mejor que seamos nosotros que la hagamos".

Conociendo a Anna uno sabe que en sus películas ella trabaja en todo. Boden ha sido editora de todos los proyectos que ha trabajado con Ryan Fleck, además de ser escritora y directora. Cuando se le preguntó sobre esto ella respondió que como todo realizador joven e independiente uno no cuenta con un presupuesto o un equipo grande de personas así que básicamente uno tiene que hacer todo y como editar es el último proceso de escribir una historia reveló "si escribes un guión, editar una película te parecerá bastante natural porque conoces tu historia al máximo".

Al hablar de sus actores, Boden declaró que los dominicanos tienen grandes historias, que no era solo el hecho de que te contarán sus historias sino que le presentaban a sus amigos y ese ánimo los inspiró a ellos más para hacer "Sugar". Además, "desde que contratamos a Algenis se le veía en la cara que él sabía que algún día sería una estrella" concluyó entre risas.

Seguimos en el festival en espera de la directora del mismo Natasha Despotovic y de la realizadora Raquel Cepera, de ascendencia dominicana, directora del documental "Bling: A Planet Rock" sobre la obsesión de cantantes de hip hop y reguetoneros con los diamantes y su influencia en la guerra civil de Sierra Leona. Este documental se presenta el domingo a las 10:00 p.m. en la Cinemateca Dominicana.

Últimos Comentarios

- Familia Mirabal respalda "Trópico de Sangre" (andrew)
- "Cristiano de la Secreta" abrirá el 2009 (sa2uke)
- "Cristiano de la Secreta" abrirá el 2009 (Zatoichi08)
- Familia Mirabal respalda "Trópico de Sangre" (Zatoichi08)
- Familia Mirabal respalda "Trópico de Sangre" (andrew)

Ingresar/Sesión

Usuario

Contraseña

Recuérdame!

Ingresar

Recordar Contraseña

¿No eres miembro? [Regístrate!](#)

Busqueda

search...

Buscar

RSS/Feeds

RSS 2.0

ATOM 1.0

OPML SHARE IT!