



## ¡Alegría!

1 Comentario - último digitado en 22 Nov a las 2:55 PM



"El filme "El baño del Papa", dirigida por Enrique Fernández y César Charlone, se proyecta en el festival.

FUENTE EXTERNA

21 Noviembre 2008, 10:09 PM

## Siete días de cine

### El Festival de Cine Global está en la Capital y en varias provincias

"La zona". Analiza las razones de los crímenes y de la violencia creciente

Escrito por: **ARTURO RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ**  
([arturorodriguezf@hotmail.com](mailto:arturorodriguezf@hotmail.com))

Le toca el turno ahora al Festival de Funglode que esperábamos con impaciencia ya que, el año pasado, por aquello de los destrozos de la tormenta, tuvo que ser parcialmente suspendido aunque, aún así, pudimos

apreciar excelentes películas. De la selección de este año conocemos de antemano unas cuantas que son aquellas sobre las que vamos a tratar de escribir hoy. Funglode sigue los lineamientos de "Temas globales, Historias personales" aunque, bajo esta rúbrica, prácticamente se pueda abarcar todo el Cine pasado, presente y futuro.

Pone hincapié en los documentales y esto es importante ya que, por lo general, en nuestro país no se exhibe este género en las salas de Cine.

Además se extiende, durante cuatro días por varias ciudades del país organizando paneles, conferencias y mesas redondas contando con la presencia y participación de invitados de prestigio nacionales e internacionales.

Antes de la proyección de cada película se presenta un corto realizado por los estudiantes del Instituto Global de Multimedia y esto es un apoyo importantísimo a la Cultura cinematográfica dominicana.

"El baño del Papa". Título original: "El baño del Papa". Directores: Enrique Fernández y César Charlone. Intérpretes: César Troncoso, Virginia Méndez, Mario Silva, Virginia Ruíz, Nelson Lence y José Arce.

Aunque pesa argumentalmente la sombra de ese extraordinario clásico del Cine Español que es "Bienvenido Mister Marshall", esta cinta uruguaya, realizada en coproducción con Brasil y Holanda resulta incisiva, hilarante, denunciante, poética y formidable en todos los sentidos. Se parte de un hecho real-una visita del Papa Juan Pablo II a Uruguay que supuestamente iba a generar enormes ganancias para los habitantes de los pueblos por donde pasara el "Papa-Móvil" y que se convirtió en un rotundo fracaso-y se mezcla con una historia particular, la de una familia sin recursos que ven, en esta visita, la posibilidad de hacerse ricos instalando un baño a la entrada de la casa para cobrar a esos visitantes que jamás llegaron. Patética, triste y denunciante, "El baño del Papa" es una de las mejores cintas latinoamericanas de los últimos tiempos. Calificación: 5 (Excelente).

"La zona". Título original: "La zona". Director: Rodrigo Plá. Intérpretes: Daniel Jiménez- Cacho, Maribel Verdú, Carlos Bardem, Alan Chávez, Daniel Tovar, Marina De Tavira. Los habitantes de un barrio de clase alta de México donde todo funciona como en un feudo privado, donde hay leyes propias establecidas y la policía apenas tiene acceso, se produce un hecho delictivo. Un adolescente del barrio esconde en el sótano de la casa a uno de los supuestos criminales, un niño superviviente.

**Zoom**

**Algo más**

**"Tropa de élite"**

Título orig.: "Tropa de élite". Director: José Padilla. Intérp: Wagner Moura, Caio Junqueira, André Ramiro, María Ribeiro, Fernanda Machado. Casualmente "Tropa de elite" y "El baño del papa" poseen al menos, argumentalmente, un elemento en común: La visita del papa a un país sudamericano. Ahora estamos en Brasil, en 1997, cuando a un capitán de la fuerza especial Bope, se le asigna la vigilancia de una barriada peligrosa, con tráfico de drogas y todo. Calificación: 5 (Excelente).