# III FESTIVAL DE CINE GLOBAL DOMINICANO – 2009

## 17 – 22, NOVIEMBRE 2009 • www.drglobalfilmfestival.org

## PROYECCIONES EN NAGUA

**CURNA 809.584.2743 • ¡Compre sus taquillas con antelación!**

**Público General: $50/Estudiantes: $25**

UASD CURNA

SECRETARÍA DE ESTADO DE CULTURA



### SIN NOMBRE/PG-16 *Ceremonia de apertura*

**Martes, 17 de noviembre / 7:00 PM**

*Sin Nombre*, primer trabajo como director de Cary Joji Fukunaga, es una película de suspenso impactante y desgarradora que enlaza varias absorbentes historias ambientadas en Centroamérica. Es también la más emotiva y la mejor contada historia de inmigrantes latinoamericanos en su camino hacia EEUU desde *El Norte* de 1983. Filmada en increíbles escenarios con un reparto poco conocido pero talentoso, esta galardonada película es un retrato de esperanza y desesperación que lanza la carrera de un nuevo cineasta de extraordinario talento. Ganadora de los Premios al Mejor Director y a la Excelencia en Cinematografía en el Festival de Cine de Sundance 2009.



### LA DULCE VIDA/R

**Miércoles, 18 de noviembre / 7:00 PM**

Esta efervescente comedia ofrece un alegre trozo de vida visto a través de los ojos de una maestra de espíritu libre de Londres, repleto de lecciones de diversos tipos y humorísticas comparaciones de los métodos de enseñanza. Es el trabajo más agradable hasta la fecha de su escritor y director Mike Leigh, y el más puramente entretenido. Poppy, su protagonista de treinta años de colorido vestuario (Sally Hawkins, Mejor Actriz, Festival de Cine de Berlín) es una optimista siempre sonriente cuyos encuentros con Scott, un severo instructor de manejo (Eddie Marsan) conducen a una dramática confrontación.



### TOUCHED/PG-16

**Jueves, 19 de noviembre / 7:00 PM**

Monique vacila entre llamar a su hija "Mi Rayo de Sol" o "Paralítica Inútil." A los 16 años Nilsa muestra una clara disposición a pesar de encontrarse en una silla de ruedas. Es una chica sensible, inteligente y muy bonita pero se ha convertido en alguien sumisa y terriblemente vergonzosa a raíz de la manipulación y el abuso de su madre. Monique ha enseñado a su hija a temer al mundo. Ha olvidado la esencia de la relación entre madre e hija y utiliza a Jimmy (su amante) para no enfrentarse a la realidad. Vive y se desenvuelve en ese medio que, según ella, está lleno de traición y frustraciones. Todo lo que tiene es Nilsa, y no está dispuesta a dejarla ir.



### SERGIO/PG

**Miércoles, 18 de noviembre / 10:00 AM**

El director Greg Barker es bendecido con un tema inspirador en su historia de vida y de muerte sobre el elegante y refinado enviado brasileño de la Naciones Unidas Sergio Vieira de Mello, cuya carrera no fue sobre nada que no fuera la vida o la muerte. Basada en la biografía *Chasing the Flame* de Samantha Power, Barker utiliza su impresionante archivo de imágenes, su extraordinario acceso y su sólido material de información para evitar lo predecible en pos de un film menos ortodoxo, y lo logra. Ganador del Premio de Edición de Documentales en el Festival de Cine de Sundance 2009.



### ELLA ES EL MATADOR/PG

**Jueves, 19 de noviembre / 3:00 PM**

Para los españoles - y para el mundo - nada expresa con más poder los roles de género del país, tradicionalmente rígidos, que la imagen del matador. Tan sagrada es la masculinidad del torero para la identidad española, que en 1908 una ley excluyó a las mujeres de ese deporte. *Ella Es El Matador* (*She Is The Matador*) revela la sorprendente historia de las mujeres que han hecho necesaria esa ley, y ofrece perfiles fascinantes de dos toreras que están actualmente en la arena, la veterana Maripaz Vega y la novel Eva Florencia. Estas mujeres son pioneras del género por necesidad. Pero lo que surge como su motivación mas verdadera es su gran pasión, por la corrida de toros y por la persecución de un sueño.



### JUAN BOSCH "SOLO LETRAS"

**Viernes, 20 de noviembre / 10:00 AM**

Este documental trata sobre la trayectoria existencial, intelectual y literaria de un autor que asumió la creación de sus obras como base de su ideal de vida, canalizando a través del arte, la narración de la idiosincrasia de un pueblo como el dominicano.

FESTIVAL DE CINE GLOBAL DOMINICANO

**www.drglobalfilmfestival.org**

**Proyecciones también en Santo Domingo, Santiago, y Puerto Plata • Ven a conocer y conversar con directores, actores y cineastas**

# III FESTIVAL DE CINE GLOBAL DOMINICANO – 2009

**17 – 22, NOVIEMBRE 2009 • www.drglobalfilmfestival.org**

## PROYECCIONES EN NAGUA

**CURNA 809.584.2743 • ¡Compre sus taquillas con antelación!**

**Público General: $50/Estudiantes: $25**

UASD CURNA

SECRETARÍA DE ESTADO DE CULTURA



### LO BELLO DE LA PELEA/NR

**Viernes, 20 de noviembre / 3:00 PM**

En su libro fotográfico y en su documental *Beauty of the Fight*, el fotógrafo y director John Urbano explora con imágenes tan íntimas como devastadoras los efectos de las realidades históricas de dos barrios de Panamá. Barraza y El Chorrillo sufrieron pérdidas importantes cuando las fuerzas de los EEUU invadieron en 1989 para capturar al General Manuel Noriega, y ahora esta mísera barriada "interina" está cerca de su extinción debido al desarrollo de recientes proyectos privados y comerciales. Ya uno de los favoritos en 18 festivales internacionales, el documental le da voz a la gente de una comunidad destinada a desaparecer en poco tiempo.



### LA VENTANA/G

**Sábado, 21 de noviembre / 3:00 PM**

Tan elegante en su narración como en su historia, *The Window,* de Carlos Sorín, es un relato sobre la edad y la mortalidad que explota una vena profunda y rica de melancolía y humor. Ambientada en la Patagonia, con un sentido del lugar casi palpable, Sorín cuenta una historia de remembranza y pesar, dos cosas que él ve como inseparables. Antonio, un aristócrata argentino de ochenta y tantos años, está esperando la llegada de su hijo, ausente desde hace mucho tiempo, quien es un pianista de talla internacional. Inspirada en el espíritu de *Wild Strawberries* de Bergman, *The Window* recibió el premio FIPRESCI en el Festival de Cine de Valladolid 2008.



### CORAZÓN DEL TIEMPO

**Domingo, 22 de noviembre / 3:00 PM**

En La Esperanza de San Pedro, Chiapas, en medio del conflicto zapatista, Sonia, miembro de la comunidad, está a punto de contraer matrimonio. Ya su dote, una vaca, ha sido entregada. Sin embargo, Sonia está enamorada de un guerrillero de las montañas. Ahora el EZLN (la guardia zapatista) tiene un problema en sus manos y toda la comunidad debe unirse para que el deber pueda ser superado por el amor.



### GIGANTE/PG

**Viernes, 20 de noviembre / 7:00 PM**

*Gigante,* favorita de festivales y agradablemente subestimada, se centra en Jara, un tímido y solitario guardia de seguridad de 35 años que trabaja en un supermercado de las afueras de Montevideo. Labora en el horario nocturno monitoreando las cámaras de seguridad de todo el edificio. Una noche, a través de una de las cámaras, Jara descubre a Julia, una muchacha de limpieza de 25 años, por la que se siente inmediatamente atraído. Noche tras noche él la observa por las cámaras mientras ella realiza su trabajo. Pronto Jara comienza a seguirla después del trabajo: al cine, a la playa, e incluso a una cita con otro hombre. Ganadora de Mejor Película y del Gran Premio del Jurado, Festival de Cine de Berlín.



### CINCO DÍAS SIN NORA/PG-13

**Sábado, 21 de noviembre / 7:00 PM**

Antes de morir, Nora concibe un plan para hacer que su ex-esposo José se haga cargo de su funeral. Pero se le olvida algo... El error en su plan, una misteriosa fotografía dejada debajo de la cama, conduce a un desenlace inesperado que prueba que a veces las más grandes historias de amor se esconden en los espacios más pequeños. *Nora's Will* ofrece una emotiva historia sobre el amor, la duda, la fe y la importancia de la familia. Ganadora de los premios al Mejor Director, Festival Internacional de Cine de Moscú 2009, y del Premio del Público, Festival Internacional de Cine de Miami 2009.



### MI VIDA EN GRECIA/PG-13

**Domingo, 22 de noviembre / 7:00 PM**

Nia Vardalos, escritora y actriz principal del gran éxito *My Big Fat Greek Wedding*, finalmente logra llegar a Grecia en la comedia romántica *Mi Vida en Grecia*. La profesora de estudios clásicos Georgia (Vardalos) siente que ha perdido su kefi (que en griego significa "confianza en sí mismo"). Mientras trabaja como guía de un desorganizado grupo de turistas llevándolos por su Grecia natal y abriendo sus ojos a la belleza de la región, ella también comienza a ver las cosas de otra manera. *Mi Vida en Grecia* ofrece la mejor diversión que puedes disfrutar sin necesidad de un pasaporte.

**Centro Universitario Regional de Nagua (CURNA)**
Calle Principal La Cruz
Tel. 809.584.2743

**www.drglobalfilmfestival.org**

**Proyecciones también en Santo Domingo, Santiago, y Puerto Plata • Ven a conocer y conversar con directores, actores y cineastas**