III FESTIVAL DE CINE GLOBAL DOMINICANO – 2009

17 – 22, NOVIEMBRE 2009 • www.drglobalfilmfestival.org

PROYECCIONES EN PUERTO PLATA

CURA 809.970.7227 • ¡Compre sus taquillas con antelación!

Público General: $50/Estudiantes: $25

UASD CURA

SECRETARÍA DE ESTADO DE CULTURA



LA NANA *Ceremonia de apertura*

Martes, 17 de noviembre / 7:00 PM

Raquel, una doméstica obsesivamente diligente y emocionalmente lejana, interpretada por la talentosa Catalina Saavedra, causa problemas, tanto a ella misma como a la familia para la que trabaja, en *La Nana*. Un tenso y absorbente estudio del personaje con una interpretación a veces descaradamente repulsiva, que diseccionа con pericia las tensiones que envuelven a los miembros de una acomodada familia latinoamericana de clase media y a su criada, quien vive en la casa desde hace 23 años. Ganadora del Gran Premio del Jurado y de Mejor Actriz para Catalina Saavedra en la Competencia Mundial de Cine del Festival de Cine de Sundance 2009.



EL ÁRBOL DE LIMA/PG-13

Miércoles, 18 de noviembre / 7:00 PM

Salma, una pobre viuda palestina, ve amenazado su medio de vida cuando el ministro de Defensa de Israel se muda a la casa de al lado e insiste en que ella arrase con su campo de limones. Con la ayuda de un abogado palestino, Salma lleva su caso a los tribunales. En esta favorita de festivales, su director Eran Riklis (*The Syrian Bride*) de nuevo examina el conflicto árabe-israelí desde una perspectiva humana, mostrando la forma en que, en un clima de sospecha y desconfianza, los políticos pueden aplastar a todos los que se le atraviesen. Premio Panorama del Público, Festival de Cine de Berlín; Premio a la Mejor Actriz, Academia de Cine de Israel.



SOLO CUANDO BAILO/NR

Jueves, 19 de noviembre / 4:00 PM

Solo Cuando Bailo es un clásico documental narrativo que sigue la lucha de los dos adolescentes Isabela e Irlan por realizar un extraordinario sueño. Una chica, un chico; ambos de color y pobres, que habitan en una de las más violentas favelas en las afueras de Río. Lo que Irlan e Isabela desean es bailar, bailar ballet, y su ambición es dejar Brasil para unirse a una de las grandes compañías del norte. Para ellos, la danza es su única salida, una vía de escape, y en el escenario, es un éxtasis que rara vez encuentran en el día a día de sus vidas. La pregunta es, ¿podrán lograrlo? *Only When I Dance* sigue las vidas de estos dos talentosos jóvenes durante el año en el que lograrán o incumplirán sus sueños futuros.



JUAN BOSCH "SOLO LETRAS"

Miércoles, 18 de noviembre / 10:00 AM

Este documental trata sobre la trayectoria existencial, intelectual y literaria de un autor que asumió la creación de sus obras como base de su ideal de vida, canalizando a través del arte, la narración de la idiosincrasia de un pueblo como el dominicano.



LOS QUE SE QUEDAN

Jueves, 19 de noviembre / 10:00 AM

Una intima y refinada descripción del efecto de la migración en familias y pueblos que son dejados atrás por los seres queridos que se van a trabajar al norte de la frontera. Contada desde la perspectiva de un puñado de familias que se encuentran tan al sur como Chiapas, México, el film describe la gama de experiencias humanas que van desde las alentadoras a las desgarradoras y a las que garantizan la vida. Los pequeños triunfos de un día común de los protagonistas de la vida real que son cualquier cosa, excepto victimas.



CORAZÓN DEL TIEMPO

Jueves, 19 de noviembre / 7:00 PM

En La Esperanza de San Pedro, Chiapas, en medio del conflicto zapatista, Sonia, miembro de la comunidad, está a punto de contraer matrimonio. Ya su dote, una vaca, ha sido entregada. Sin embargo, Sonia está enamorada de un guerrillero de las montañas. Ahora el EZLN (la guardia zapatista) tiene un problema en sus manos y toda la comunidad debe unirse para que el deber pueda ser superado por el amor.

www.drglobalfilmfestival.org

Proyecciones también en Santo Domingo, Santiago, y Nagua • Ven a conocer y conversar con directores, actores y cineastas

FESTIVAL DE CINE GLOBAL DOMINICANO

III FESTIVAL DE CINE GLOBAL DOMINICANO – 2009

17 – 22, NOVIEMBRE 2009 • www.drglobalfilmfestival.org

PROYECCIONES EN PUERTO PLATA

CURA 809.970.7227 • ¡Compre sus taquillas con antelación!

Público General: $50/Estudiantes: $25

UASD CURA

SECRETARÍA DE ESTADO DE CULTURA



FOOD, INC/PG

Viernes, 20 de noviembre / 10:00 AM

¿Qué tanto sabemos sobre los alimentos que compramos en los supermercados y que les servimos a nuestras familias? En *Food, Inc*. Robert Kenner le quita el velo a la industria alimenticia exponiendo sus entrañas, altamente mecanizadas, las cuales se le han ocultado al consumidor, con el consentimiento del gobierno. Este documental revela verdades sorprendentes, y a menudo espeluznantes, sobre los alimentos que comemos y cómo se producen, cuál es el costo para nuestra salud y cómo esta ola de cambio se está moviendo rápidamente a través de la industria alimenticia mundial.

MI VIDA EN GRECIA/PG-13

Viernes, 20 de noviembre / 7:00 PM

Nia Vardalos, escritora y actriz principal del gran éxito *My Big Fat Greek Wedding*, finalmente logra llegar a Grecia en la comedia romántica *My Life in Ruins*. La profesora de estudios clásicos Georgia (Vardalos) siente que ha perdido su kefi (que en griego significa "confianza en sí mismo"). Mientras trabaja como guía de un desorganizado grupo de turistas llevándolos por su Grecia natal y abriendo sus ojos a la belleza de la región, ella también comienza a ver las cosas de otra manera. *My Life in Ruins* ofrece la mejor diversión que puedes disfrutar sin necesidad de un pasaporte.



LA TETA ASUSTADA/PG-13

Sábado, 21 de noviembre / 7:00 PM

Con su segunda película, *La teta asustada,* la directora peruana Claudia Llosa ("Madeinusa") reafirma su reputación como una de las más interesantes directoras de hoy día en América. A través de esta historia sobre una retraída sirvienta de la Lima contemporánea, interpretada por la galardonada actriz Magaly Solier, el film trata subliminalmente, pero con fuerza, los traumas de la guerra que sufren muchas mujeres peruanas de quienes se dice que pasan sus sufrimientos a sus hijas al amamantarlas. Ganadora del Oso de Oro y de Mejor Película en el Festival de Cine de Berlín 2009 y del Premio del Gran Jurado y de Mejor Actriz en el Festival de Cine de Guadalajara 2009.

LA DULCE VIDA/R

Domingo, 22 de noviembre / 4:00 PM

Esta efervescente comedia ofrece un alegre trozo de vida visto a través de los ojos de una maestra de espíritu libre de Londres, repleto de lecciones de diversos tipos y humorísticas comparaciones de los métodos de enseñanza. Es el trabajo más agradable hasta la fecha de su escritor y director Mike Leigh, y el más puramente entretenido. Poppy, su protagonista de treinta años de colorido vestuario (Sally Hawkins, Mejor Actriz, Festival de Cine de Berlín) es una optimista siempre sonriente cuyos encuentros con Scott, un severo instructor de manejo (Eddie Marsan) conducen a una dramática confrontación.



THE COVE/PG-13

Viernes, 20 de noviembre / 4:00 PM

The Cove narra la increíble historia real sobre la forma en que un equipo élite de activistas, dirigidos por el ex entrenador de delfines Ric O'Barry, cineastas y buzos libres, se embarca en una misión encubierta para penetrar a una escondida cala en Japón, arrojando luz sobre un oscuro y mortal secreto sobre una industria multimillonaria: la industria de los delfines. Los espantosos descubrimientos que hicieron fueron solo la punta del iceberg. Premio del Público en los Festivales Sundance, Hot Docs, Sydney y Seattle.



P-STAR RISING/PG

Sábado, 21 de noviembre / 4:00 PM

A principios de los ochenta, Jesse Díaz era una estrella en ascenso en el mundo del hip-hop. Ahora es un padre soltero en Harlem, en bancarrota y con dos hijos que mantener. Jesse encuentra una oportunidad de redimirse en su hija Priscilla Star, de nueve años, una niña precoz con un gran talento para el rap. El director Gabriel Noble sigue por cuatro años las altas y bajas de este padre y su hija mientras navegan por la arena y el polvo del negocio de la música. Priscilla es ahora una de las estrellas de la serie de PBS *The Electric Company*, la cual está animada con la música del hip-hop.



TOUCHED/PG-16

Domingo, 22 de noviembre / 6:00 PM

Monique vacila entre llamar a su hija "Mi Rayo de Sol" o "Paralítica Inútil." A los 16 años Nilsa muestra una clara disposición a pesar de encontrarse en una silla de ruedas. Es una chica sensible, inteligente y muy bonita pero se ha convertido en alguien sumisa y terriblemente vergonzosa a raíz de la manipulación y el abuso de su madre. Monique ha enseñado a su hija a temer al mundo. Ha olvidado la esencia de la relación entre madre e hija y utiliza a Jimmy (su amante) para no enfrentarse a la realidad. Vive y se desenvuelve en ese medio que, según ella, está lleno de traición y frustraciones. Todo lo que tiene es Nilsa, y no está dispuesta a dejarla ir.

Centro Universitario Regional del Atlántico (CURA)
Carretera Puerto Plata Santiago, KM 2 1/2
Tel. 809.970.7227

www.drglobalfilmfestival.org

Proyecciones también en Santo Domingo, Santiago, y Nagua • Ven a conocer y conversar con directores, actores y cineastas