III FESTIVAL DE CINE GLOBAL DOMINICANO – 2009

17 – 22, NOVIEMBRE 2009 • www.drglobalfilmfestival.org

PROYECCIONES EN SANTIAGO

CURSA 809.247.0253 • ¡Compre sus taquillas con antelación!
Público General: $50/Estudiantes: $25

UASD CURSA

SECRETARÍA DE ESTADO DE CULTURA



LA SOGA/PG-16 *Ceremonia de apertura*

Martes, 17 de noviembre / 7:00 PM

Recién llegada de su premier mundial en el Festival Internacional de Cine de Toronto, *La Soga,* que se mueve entre Santiago, República Dominicana y Washington Heights, New York, es muchas cosas: una historia criminal, una historia de amor, y un análisis sin restricciones de los costos de la venganza. Un tenso drama de acción que combina la cruda realidad de películas como *City of God* y *Amores Perros*, que sigue la travesía personal de un hombre valiente que lo arriesga todo para encontrar justicia. Llena de cruda energía y desigual belleza, este retrato punzante de un asesino en búsqueda de redención marca el debut en largometrajes de Josh Crooks y del actor principal, guionista y productor Manny Pérez.



LA VENTANA/G

Miércoles, 18 de noviembre / 7:00 PM

Tan elegante en su narración como en su historia, *The Window,* de Carlos Sorín, es un relato sobre la edad y la mortalidad que explota una vena profunda y rica de melancolía y humor. Ambientada en la Patagonia, con un sentido del lugar casi palpable, Sorín cuenta una historia de remembranza y pesar, dos cosas que él ve como inseparables. Antonio, un aristócrata argentino de ochenta y tantos años, está esperando la llegada de su hijo, ausente desde hace mucho tiempo, quien es un pianista de talla internacional. Inspirada en el espíritu de *Wild Strawberries* de Bergman, *The Window* recibió el premio FIPRESCI en el Festival de Cine de Valladolid 2008.



P-STAR RISING/PG

Miércoles, 18 de noviembre / 10:00 AM

A principios de los ochenta, Jesse Díaz era una estrella en ascenso en el mundo del hip-hop. Ahora es un padre soltero en Harlem, en bancarrota y con dos hijos que mantener. Jesse encuentra una oportunidad de redimirse en su hija Priscilla Star, de nueve años, una niña precoz con un gran talento para el rap. El director Gabriel Noble sigue por cuatro años las altas y bajas de este padre y su hija mientras navegan por la arena y el polvo del negocio de la música. Priscilla es ahora una de las estrellas de la serie de PBS The Electric Company, la cual está animada con la música del hip-hop.



LO BELLO DE LA PELEA/NR

Jueves, 19 de noviembre / 10:00 AM

En su libro fotográfico y en su documental *Beauty of the Fight*, el fotógrafo y director John Urbano explora con imágenes tan íntimas como devastadoras, los efectos de las realidades históricas de dos barrios de Panamá. Barraza y El Chorrillo sufrieron pérdidas importantes cuando las fuerzas de los EEUU invadieron en 1989 para capturar al General Manuel Noriega, y ahora esta mísera barriada ìinterinaî está cerca de su extinción debido al desarrollo de recientes proyectos privados y comerciales.



500 DIAS CON ELLA/PG-13

Jueves, 19 de noviembre / 7:00 PM

Un chico conoce a una chica. El chico se enamora. La chica no. Esta historia de amor post modernista no es para nada lo que esperas que sea – es espinosa, pero estimulante, alegre y triste, un retorcido camino de altas y bajas que realmente no va a donde nosotros creemos que iría. Cuando su novia Summer (Zooey Deschanel) lo deja, Tom (Joseph Gordon-Levitt), un desventurado escritor de tarjetas de felicitación y romántico empedernido, se sorprende y comienza un ir y venir a través de diferentes periodos de sus 500 días "juntos" para tratar de comprender qué salió mal. Esta no es una historia de amor, sino una historia sobre el amor.

www.drglobalfilmfestival.org
Proyecciones también en Santo Domingo, Puerto Plata, y Nagua • Ven a conocer y conversar con directores, actores y cineastas

FESTIVAL DE CINE GLOBAL DOMINICANO

III FESTIVAL DE CINE GLOBAL DOMINICANO – 2009

17 – 22, NOVIEMBRE 2009 • www.drglobalfilmfestival.org

PROYECCIONES EN SANTIAGO

CURSA 809.247.0253 • ¡Compre sus taquillas con antelación!
Público General: $50/Estudiantes: $25

UASD CURSA

SECRETARÍA DE ESTADO DE CULTURA



SERGIO

Viernes, 20 de noviembre / 10:00 AM

El director Greg Barker es bendecido con un tema inspirador en su historia de vida y de muerte sobre el elegante y refinado enviado brasileño de la Naciones Unidas Sergio Vieira de Mello, cuya carrera no fue sobre nada que no fuera la vida o la muerte. Basada en la biografía *Chasing the Flame* de Samantha Power, Barker utiliza su impresionante archivo de imágenes, su extraordinario acceso y su sólido material de información para evitar lo predecible en pos de un film menos ortodoxo, y lo logra. Ganador del Premio de Edición de Documentales en el Festival de Cine de Sundance 2009.



GIGANTE

Sábado, 21 de noviembre / 7:00 PM

Gigante, favorita de festivales y agradablemente subestimada, se centra en Jara, un tímido y solitario guardia de seguridad de 35 años que trabaja en un supermercado de las afueras de Montevideo. Labora en el horario nocturno monitoreando las cámaras de seguridad de todo el edificio. Una noche, a través de una de las cámaras, Jara descubre a Julia, una muchacha de limpieza de 25 años, por la que se siente inmediatamente atraído. Noche tras noche él la observa por las cámaras mientras ella realiza su trabajo. Pronto Jara comienza a seguirla después del trabajo: al cine, a la playa, e incluso a una cita con otro hombre. Ganadora de Mejor Película y del Gran Premio del Jurado, Festival de Cine de Berlín.



ENTRE NOS/PG-13

Viernes, 20 de noviembre / 7:00 PM

Mariana lleva a sus dos hijos de Colombia a New York para complacer los caprichos de su esposo. Pero cuando éste abandona la familia abruptamente, ella solo podrá contar con su imaginación y su coraje, y con las de sus dos extraordinarios hijos, para sobrevivir a insuperables obstáculos en su primer verano en los EU. Basada en hechos reales, *Entre nos* entrega un conmovedor relato caracterizado por personajes simpáticos, cinematografía reflexiva y sólidas actuaciones. Ganadora de premios en los Festivales de Cine de Tribeca y Newport 2009.



LA NANA

Domingo, 22 de noviembre / 6:00 PM

Raquel, una doméstica obsesivamente diligente y emocionalmente lejana, interpretada por la talentosa Catalina Saavedra, causa problemas, tanto a ella misma como a la familia para la que trabaja, en *The Maid*. Un tenso y absorbente estudio del personaje con una interpretación a veces descaradamente repulsiva, que disecciona con pericia las tensiones que envuelven a los miembros de una acomodada familia latinoamericana de clase media y a su criada, quien vive en la casa desde hace 23 años. Ganadora del Gran Premio del Jurado y de Mejor Actriz para Catalina Saavedra en la Competencia Mundial de Cine del Festival de Cine de Sundance 2009.

Centro Universitario Regional de Santiago (CURSA)
Av. Olímpica, La Barranquita, Santiago
de los Caballeros

www.drglobalfilmfestival.org
Proyecciones también en Santo Domingo, Puerto Plata, y Nagua • Ven a conocer y conversar con directores, actores y cineastas